

# GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



## HERNING KIRKE

### Kirkeløb

#### Post 1

#### Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

#### Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

#### Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

## Post 2

### Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



### Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

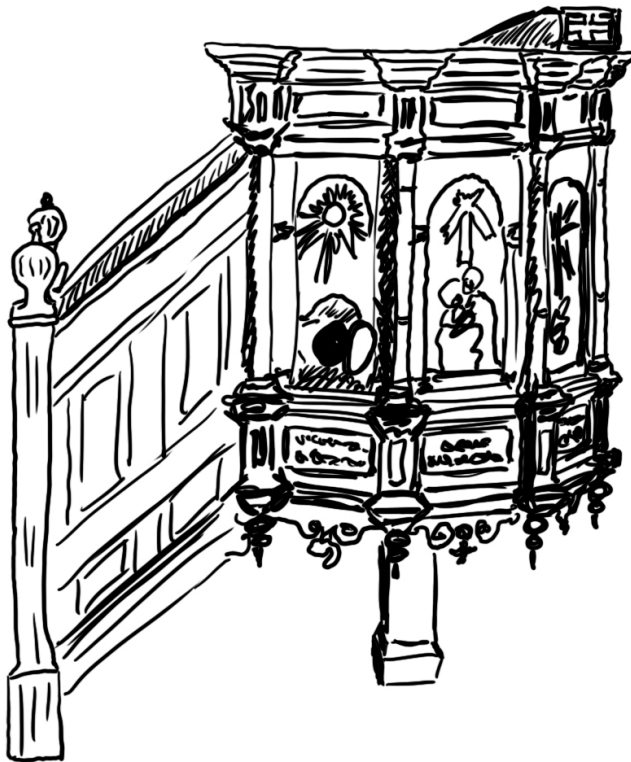
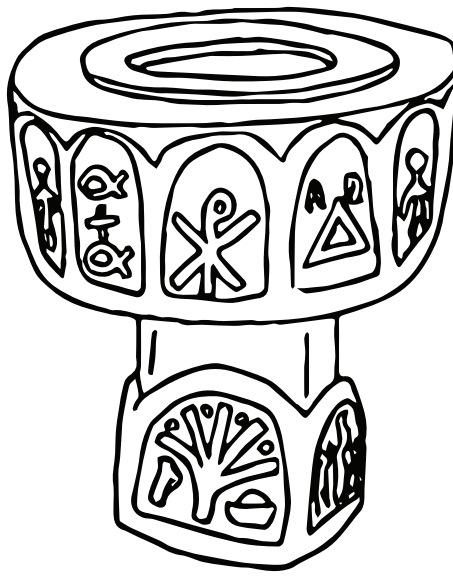
### Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

## Post 3

### Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

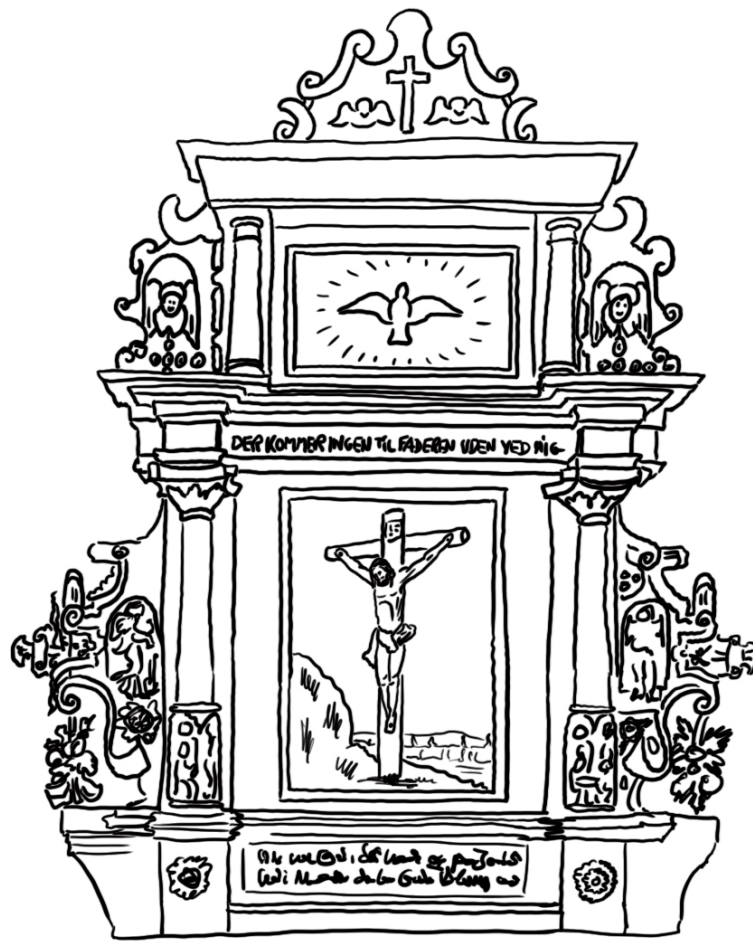
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

## Post 4

### Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

**Bilag:**

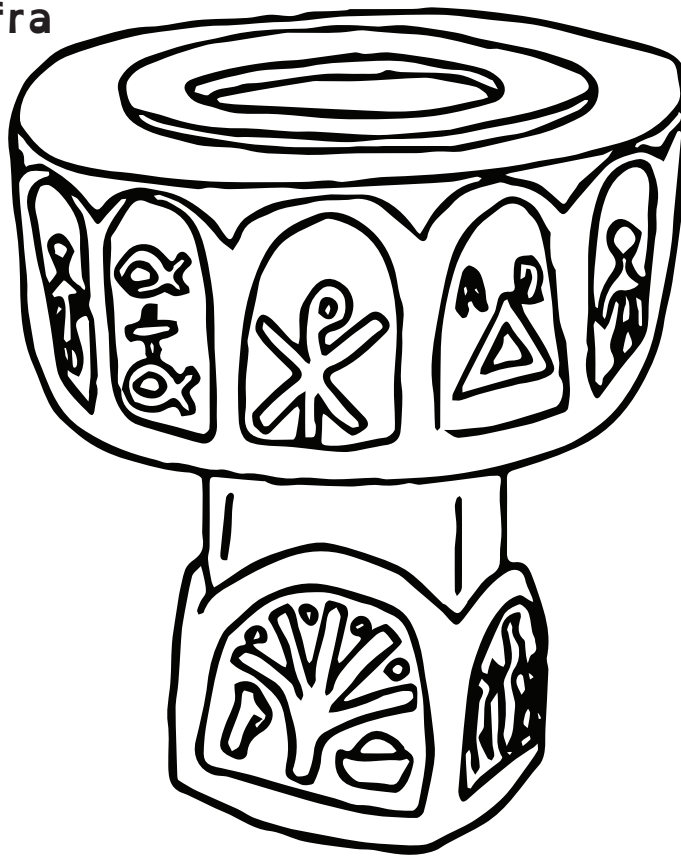
- Billede af altertavlen evt. med teksten

**Refleksionsspørgsmål:**

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

## Post 5

### Kirken indefra



### Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

### Bilag:

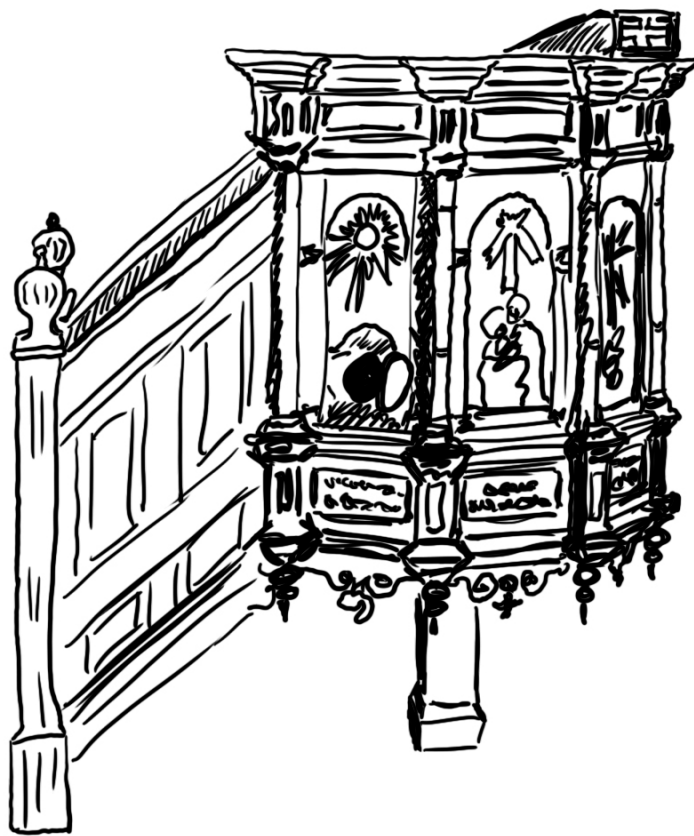
- Billede af døbefonten

### Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

## Post 6

### Kirken indefra



#### Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

#### Bilag:

- Billede af prædikestolen

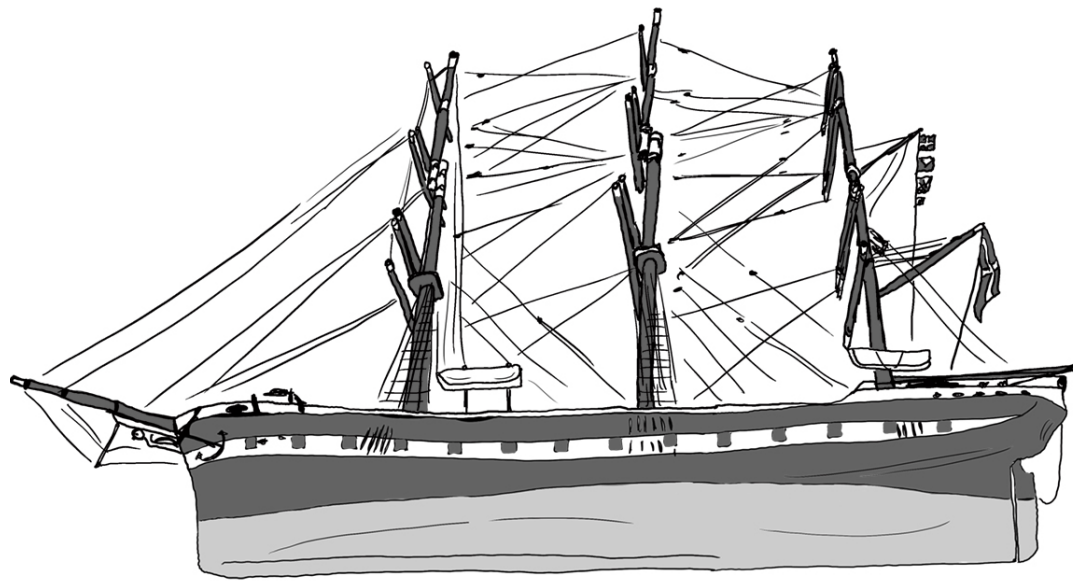
#### Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

## Post 7

### Kirken indefra

#### Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

#### Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

#### Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

## Post 8

### Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Herning Kirke.

### Bilag:

- [Herning Kirke - Gå med kirkefortællinger](#)

### Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).