

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



ASSING KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.



Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

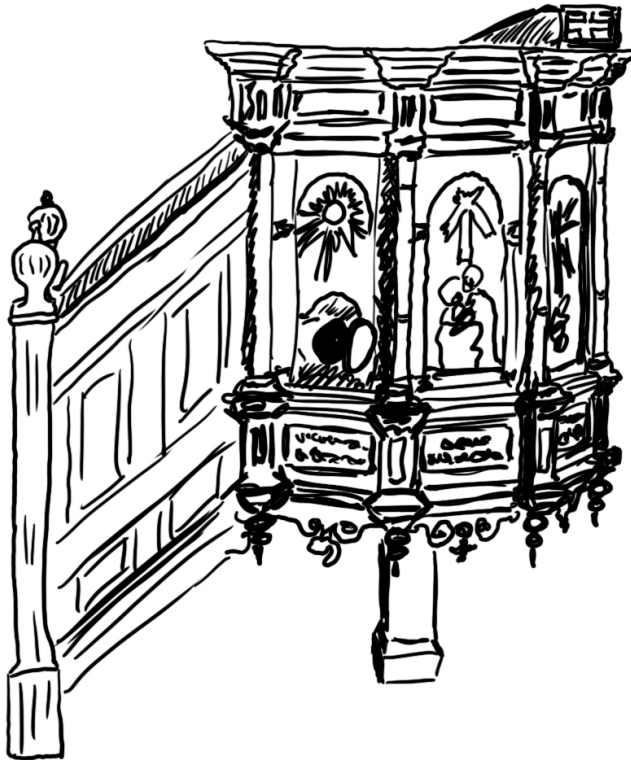
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

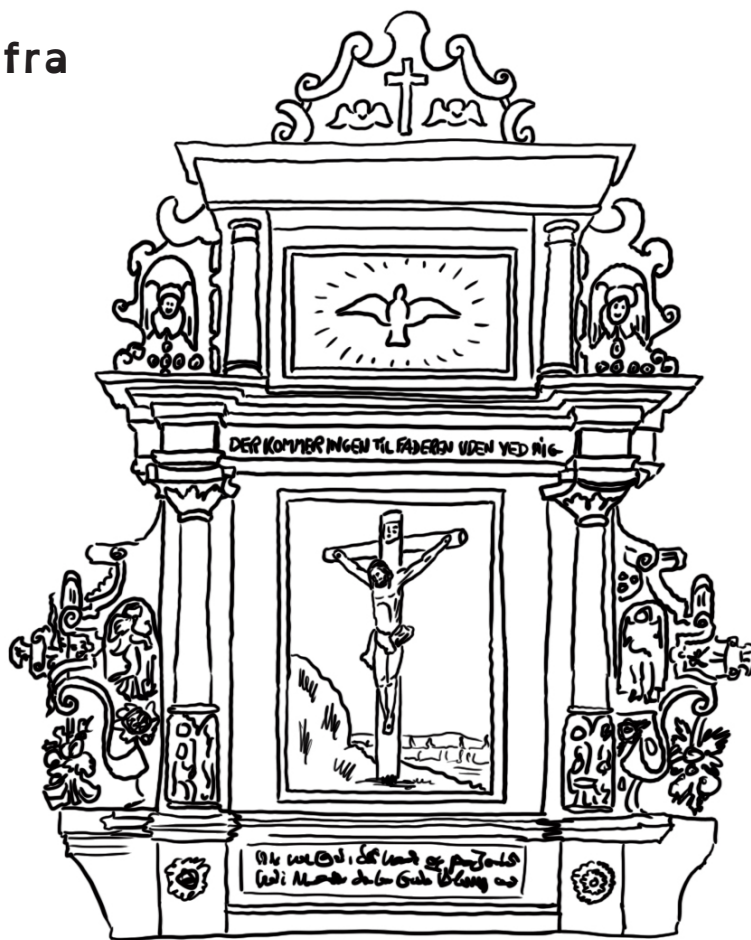
- Typisk kirke set over...

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

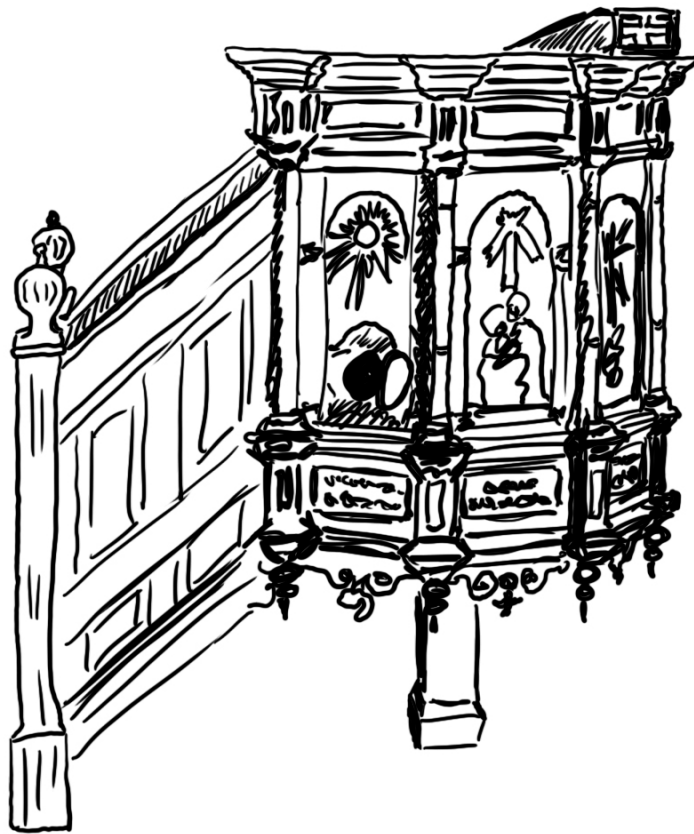
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

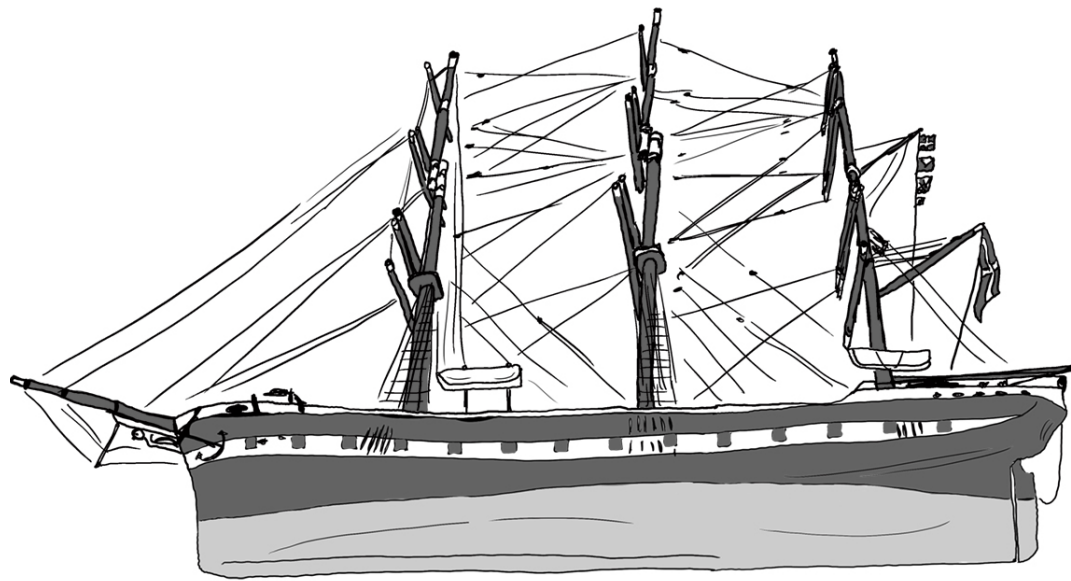
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken
- Billede af indhak i murværk

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hæn-ge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?

Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs fortællingen fra Assing Kirke.

Bilag: Gå med kirkefortællinger - Assing Kirke

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



FREDENS KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange gamle kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Hvorfor tror I, at der ikke er glughuller i murværket?

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

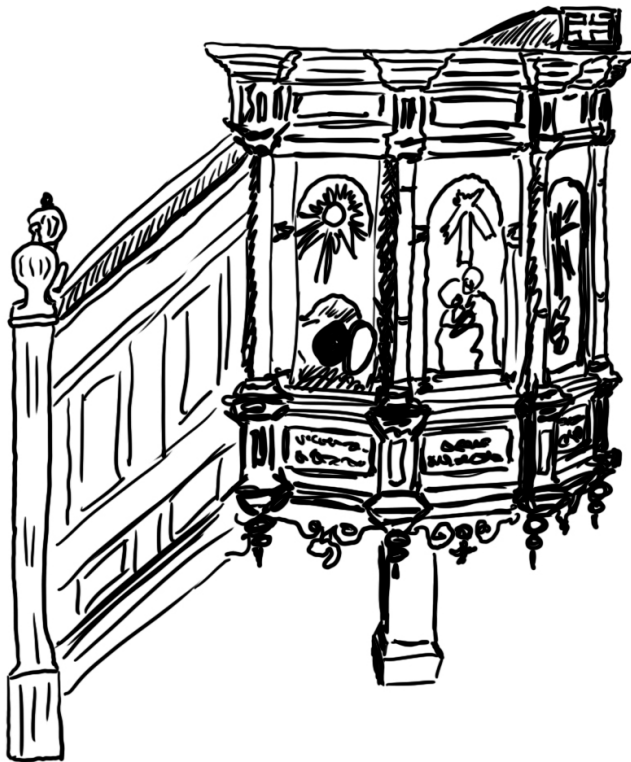
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I vil bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

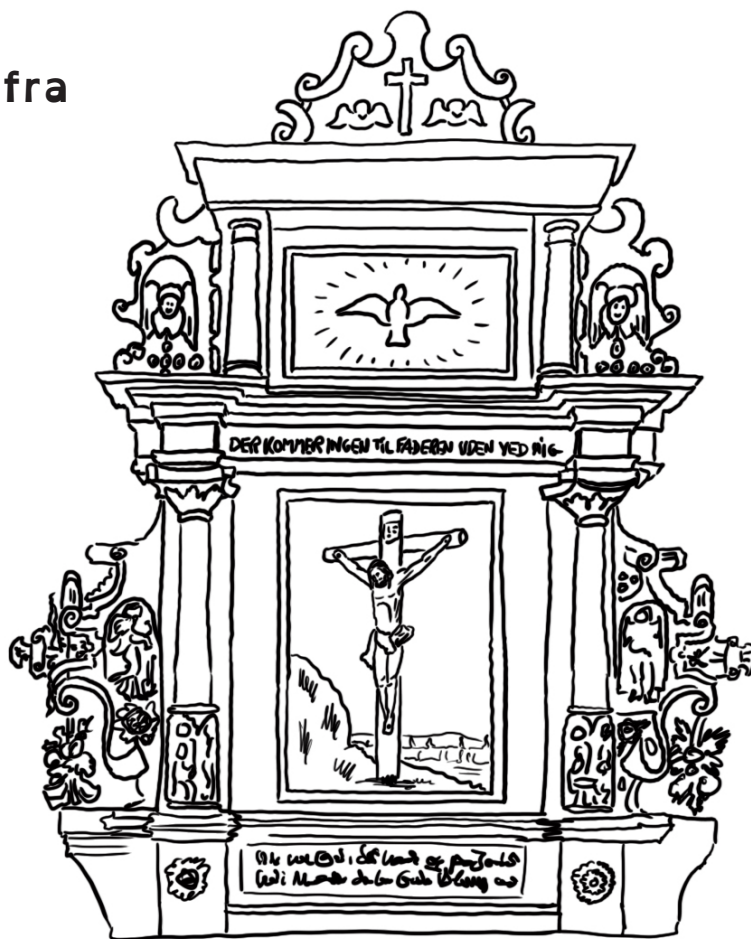
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirken indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

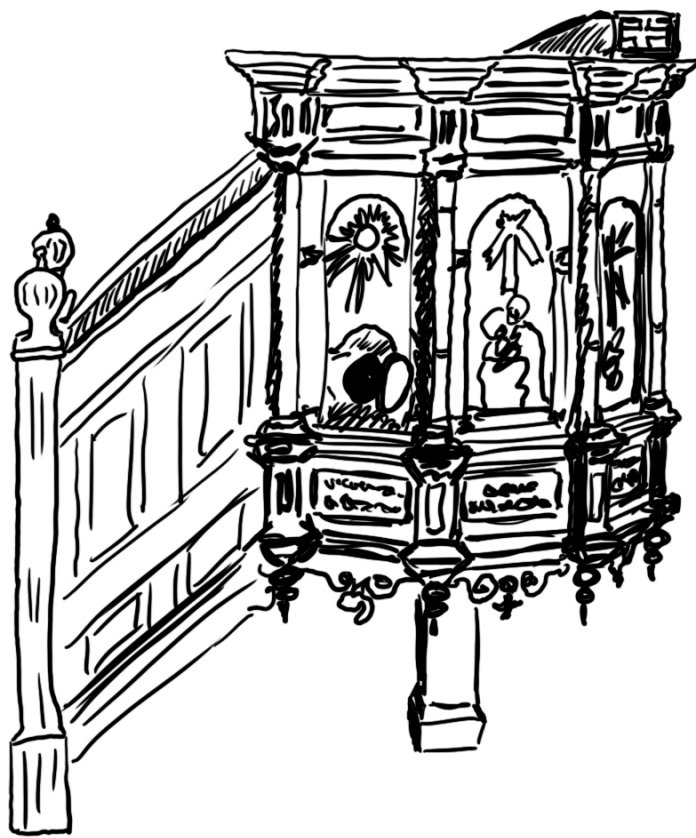
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

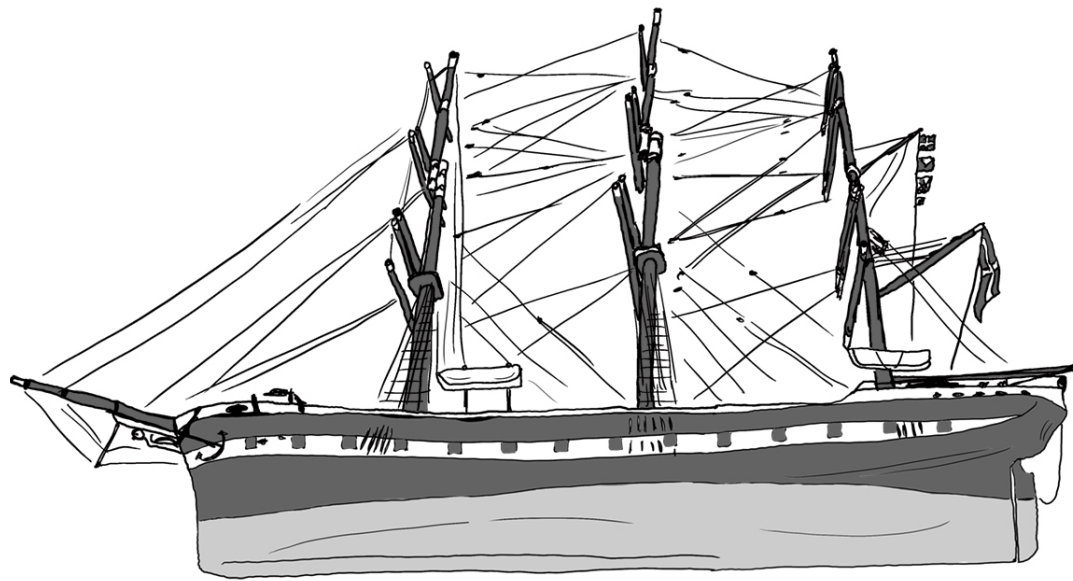
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

I Mindeparken

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige kunstværker - beskriv fx:

- a. Motiv (hvad ligner det+)
- b. Størrelse
- c. Sten
- d. Beplantning
- e. Andet...

Er der symboler på kunstværkerne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle kunstværker med navne i Mindeparken?

Er der noget i Mindeparken, du undrer dig over?

Hvilket?

Post 10

Fortælling

Læs fortællingen fra Fredens Kirke.

Bilag:

- [Fredens Kirke - Gå med kirkefortællinger](#)

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



GJELLERUP KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

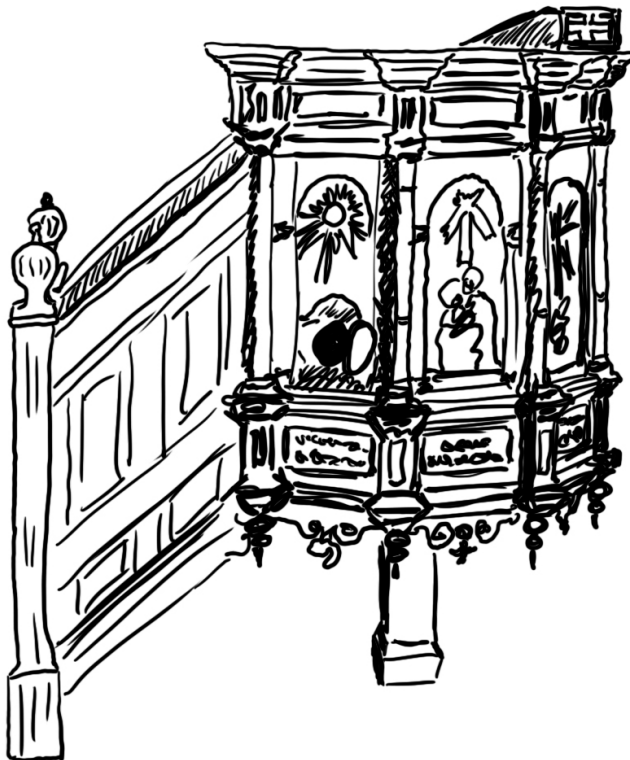
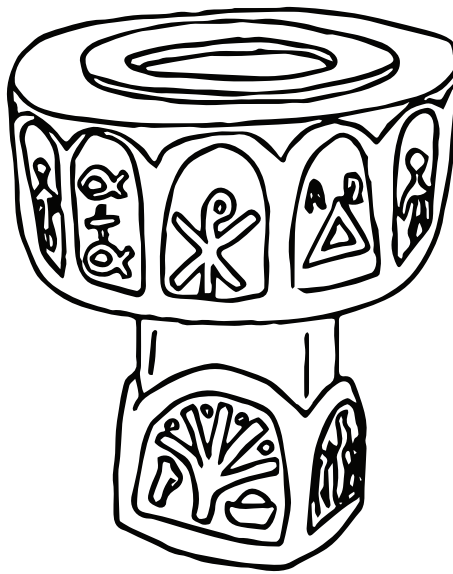
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

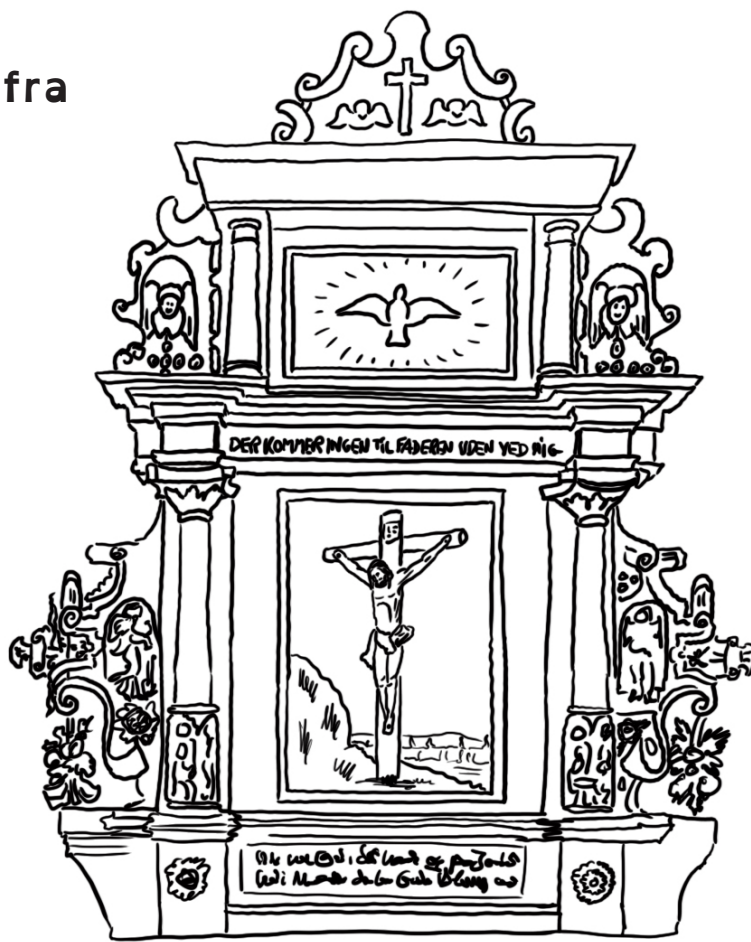
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

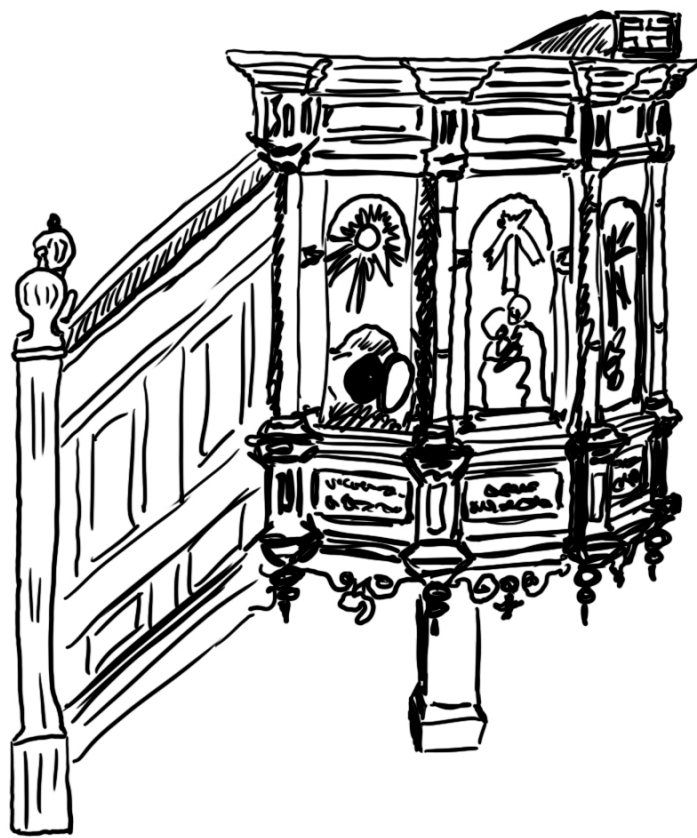
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

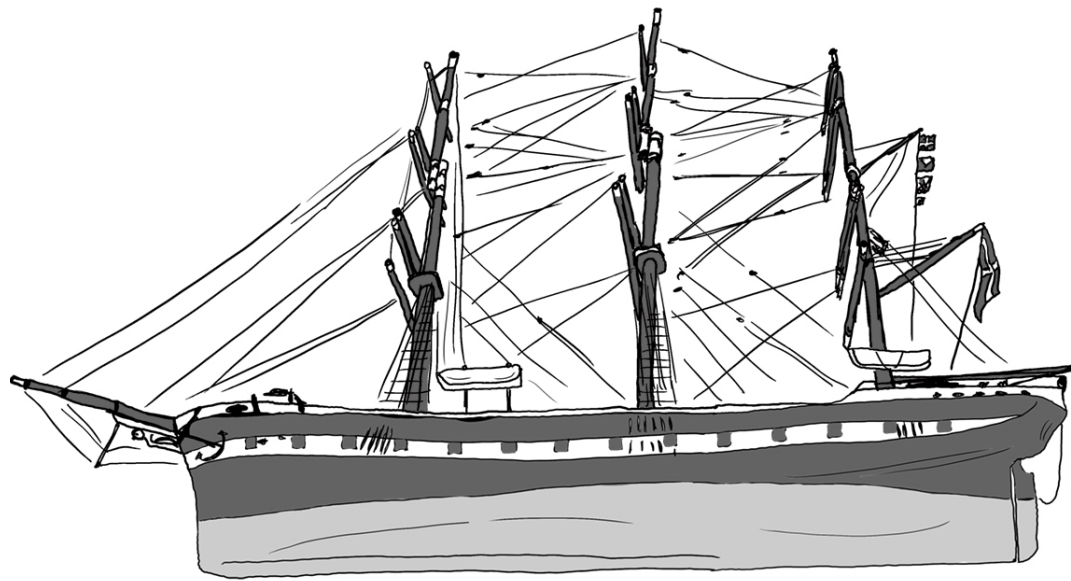
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?
Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Gjellerup Kirke.

Bilag:

- [Gjellerup Kirke - Gå med kirkefortællinger](#)

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



GROVE KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Hvorfor tror I, at denne kirke ikke har glughuller og flere indgange?

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Det kostede kun 18.000 kr. at bygge Grove kirke.

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.
Store glaspartier i muren.

Her indsættes tegning af romansk og gotisk vindue

Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

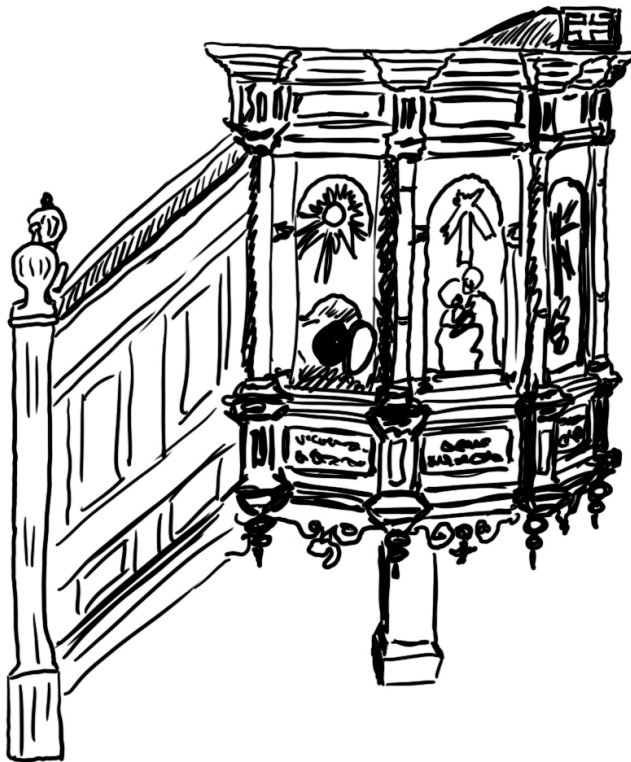
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

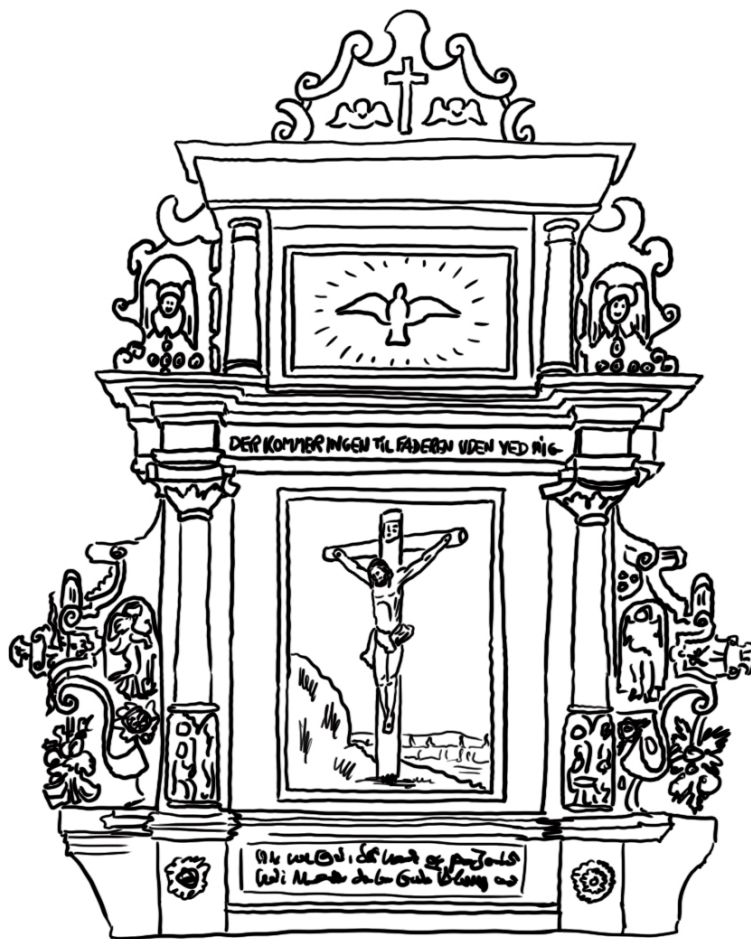
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

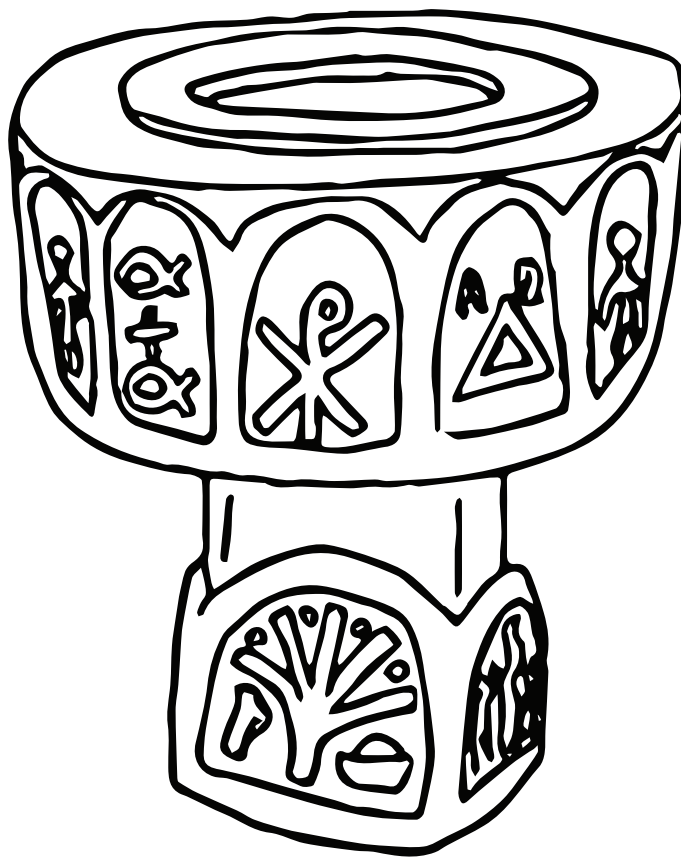
- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

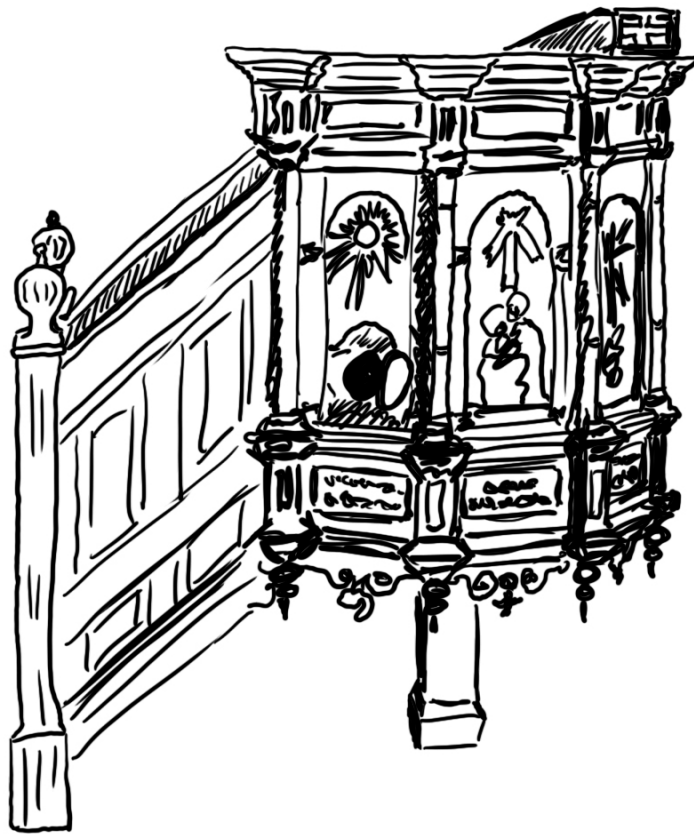
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

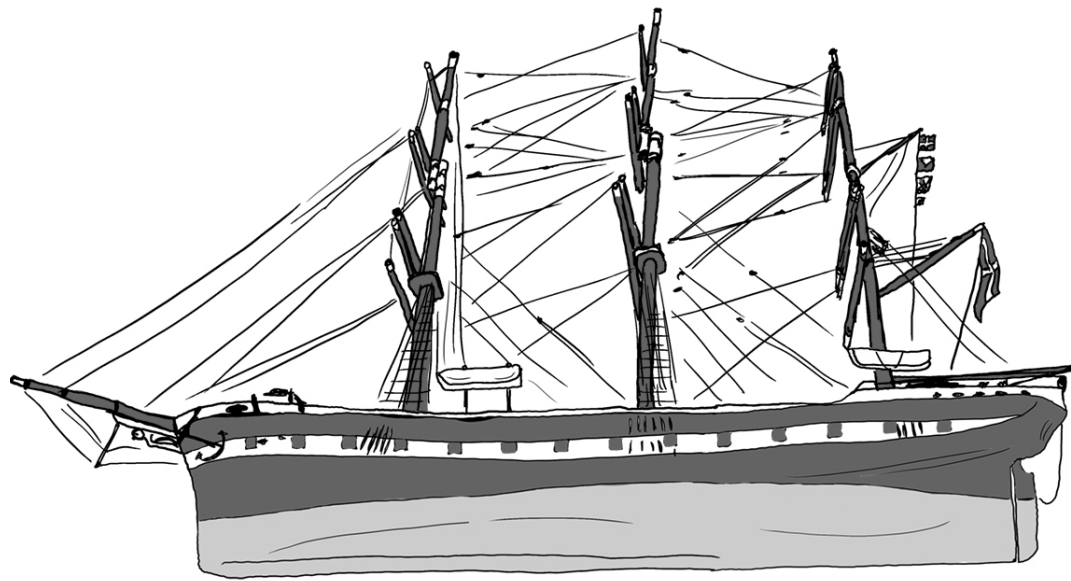
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- [Billeder af anden kunst i kirken](#)

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- Størrelse
- Sten
- Beplantning
- Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?

Hvilket?



Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs fortællingen fra Grove Kirke

Bilag: [Gå med kirkefortællinger - Grove Kirke](#)

Spørgsmål til fortællingen:

- * Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- * Hvad undrede du dig over?
- * Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- * Hvad tror du, der er opdigtet?
- * Hvilket årstal (ca.) tror du, at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



HEDEAGER KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Kirken udefra

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

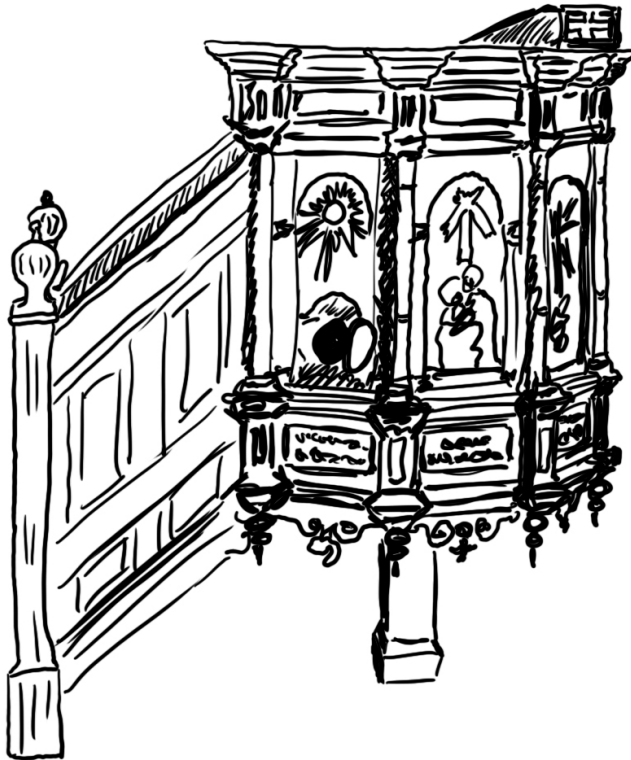
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 3

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

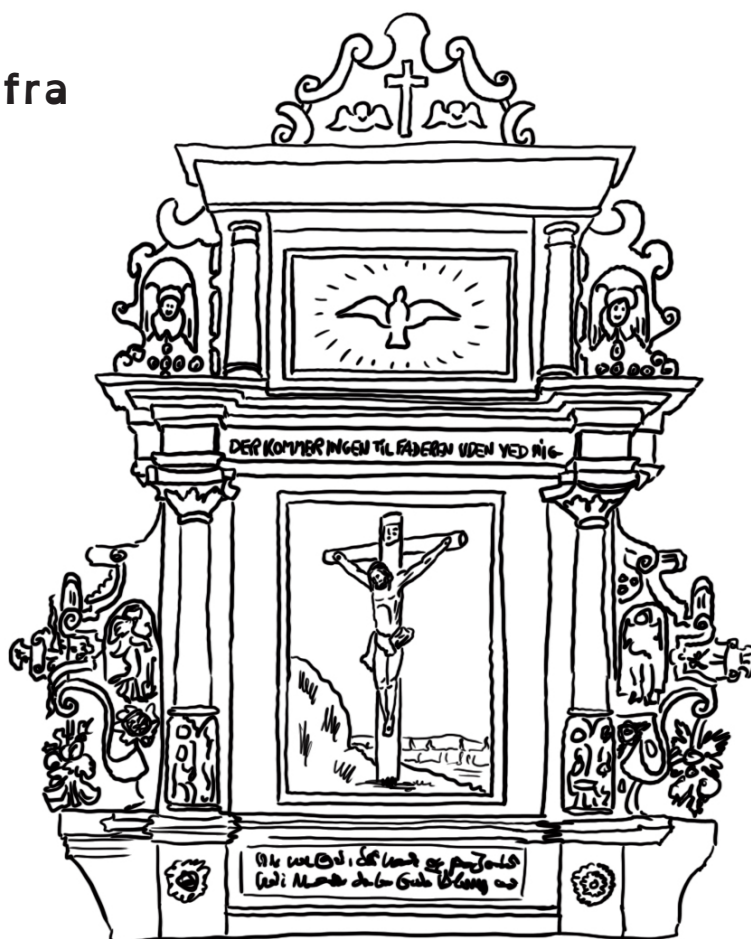
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 4

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

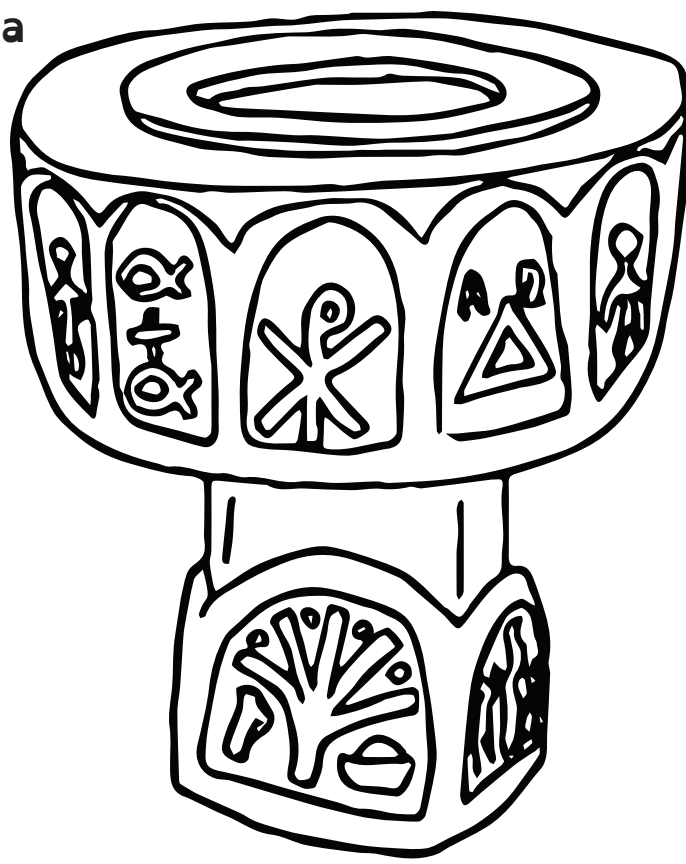
- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 5

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

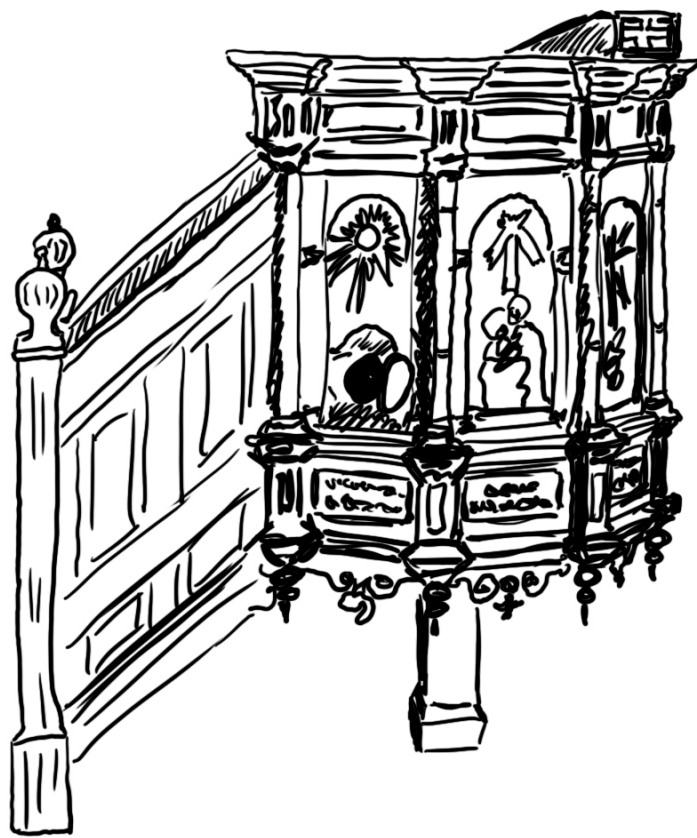
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 6

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

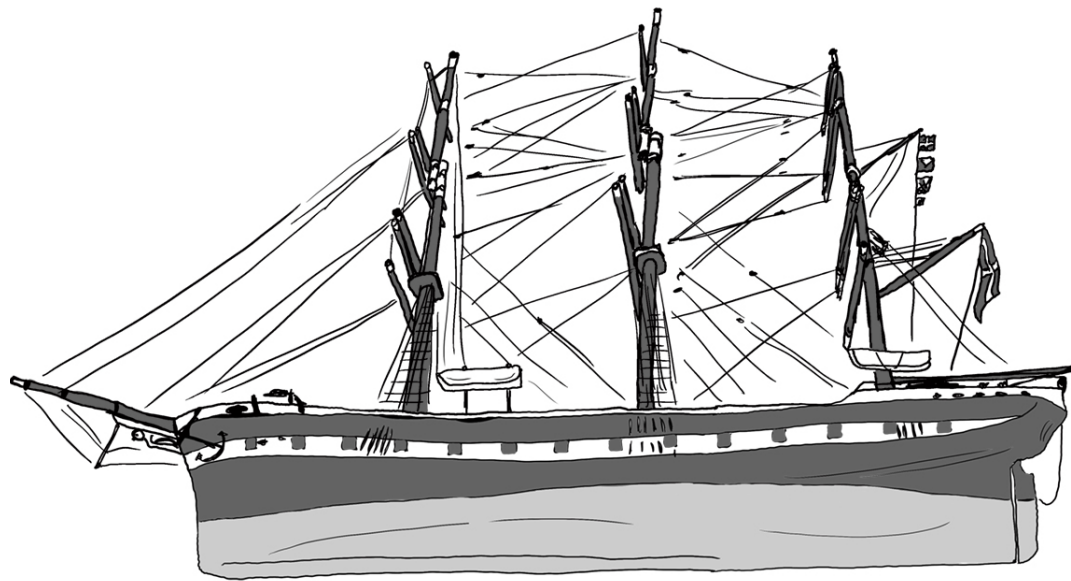
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 7

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser
Find den gamle døbefont - beskriv den

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 8

Den gamle kirketomte

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find tegn på den gamle kirke - beskriv, hvad I kan få øje på

Er der noget på kirkegrunden, du undrer dig over?
Hvilket?

Post 9

Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Hedeager Kirke.

Bilag:

- [Hedeager kirke - Gå med kirkefortællinger](#)

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



HERNING KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

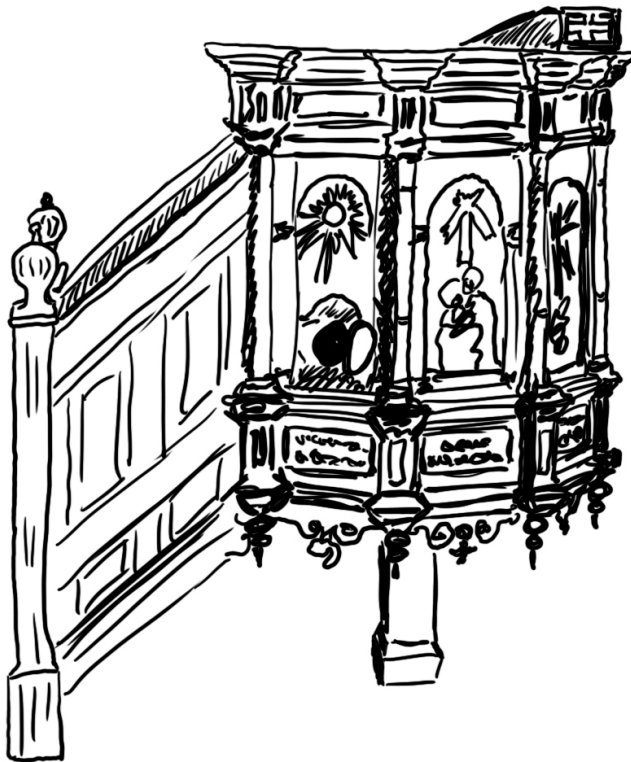
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 3

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

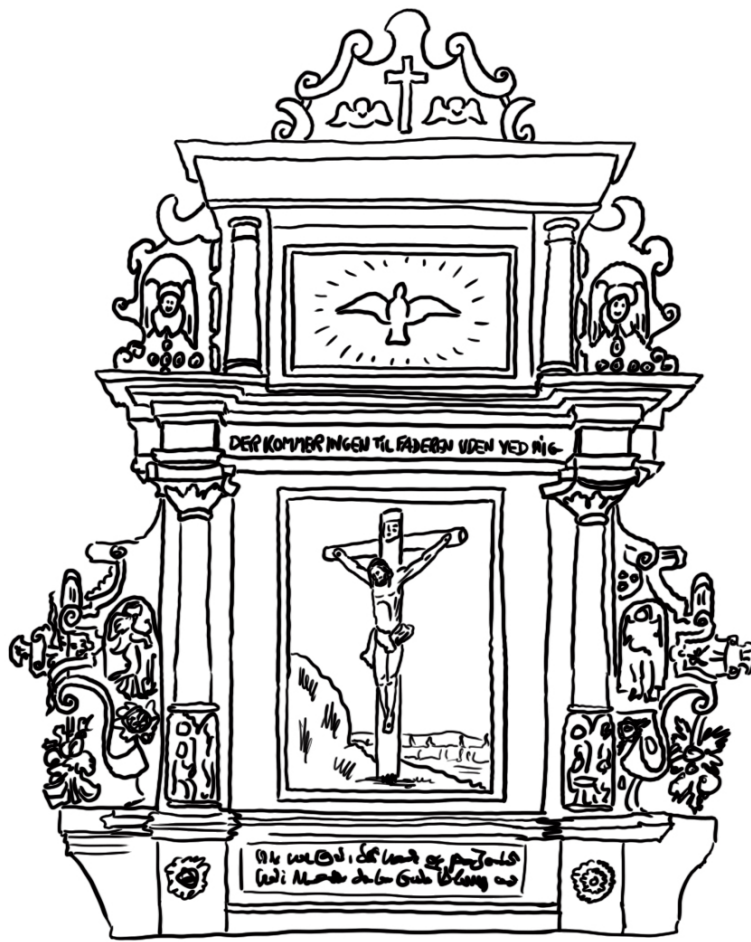
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 4

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

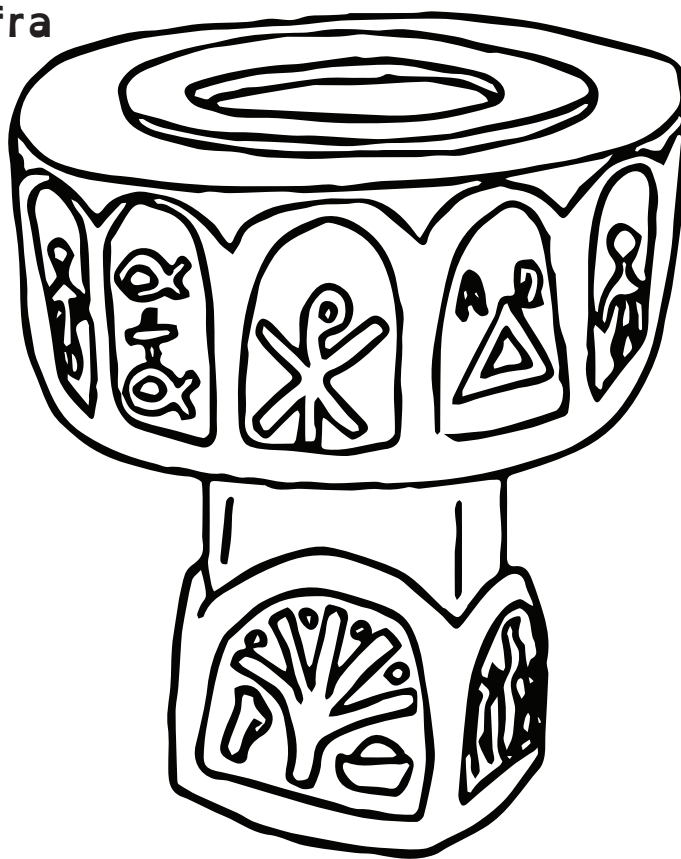
- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 5

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

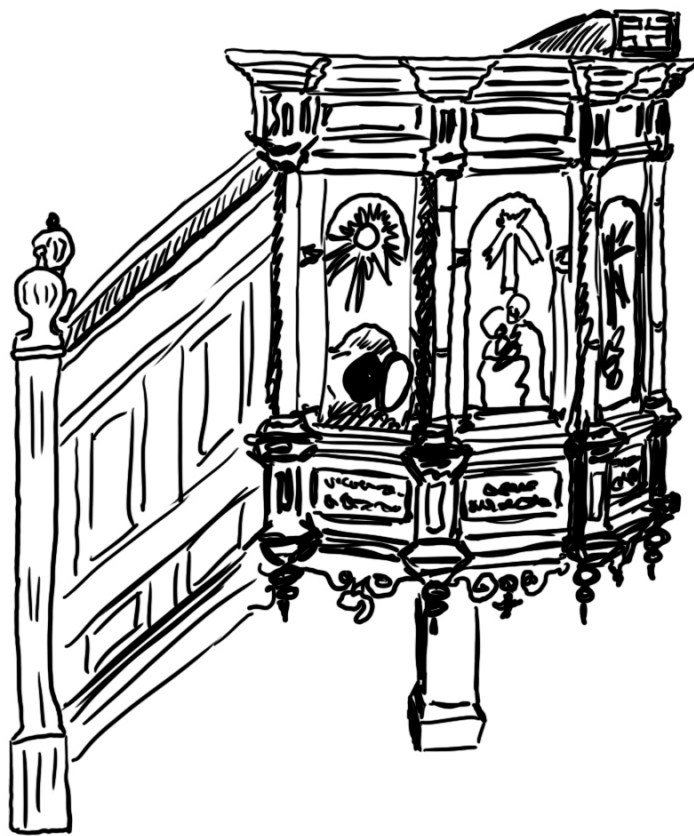
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 6

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

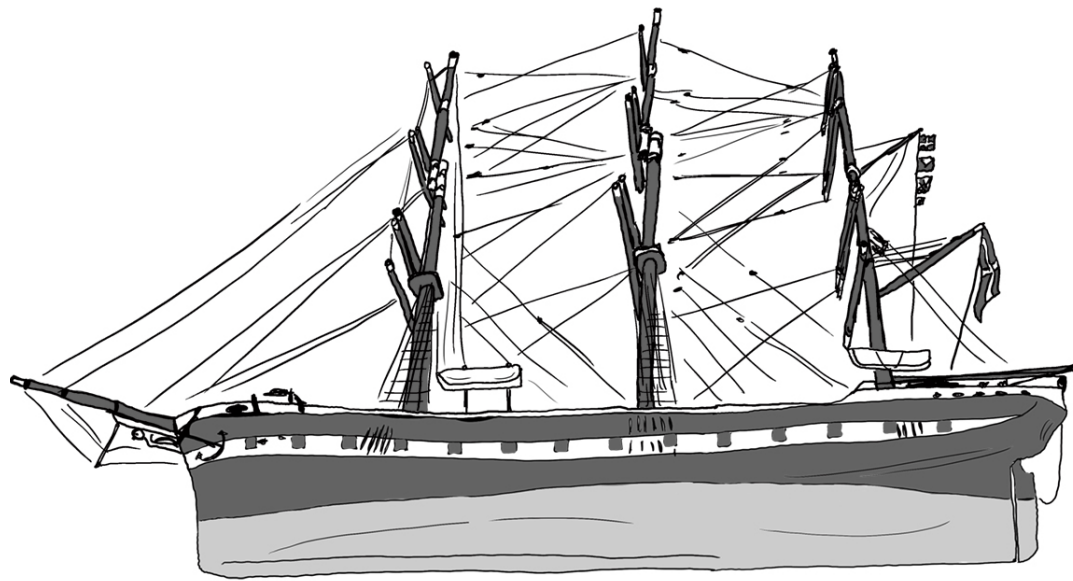
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 7

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- **Billeder af anden kunst i kirken**

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 8

Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Herning Kirke.

Bilag:

- [Herning Kirke - Gå med kirkefortællinger](#)

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



ØRRE KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalsk-hed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Kan I finde kirkeklokken?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

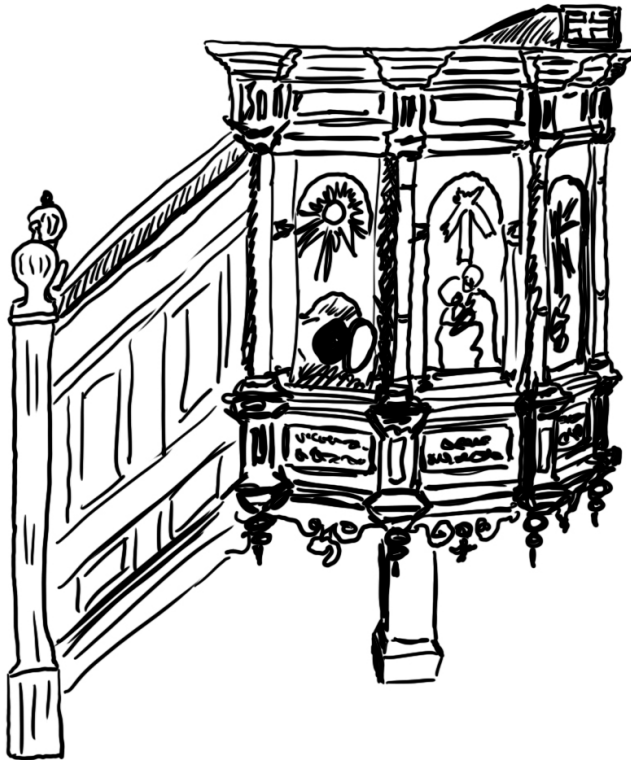
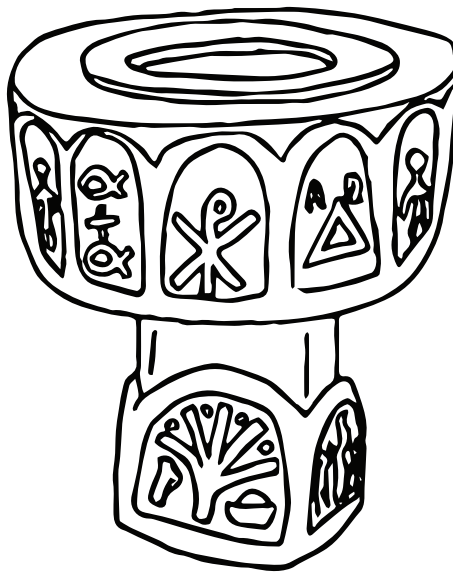
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

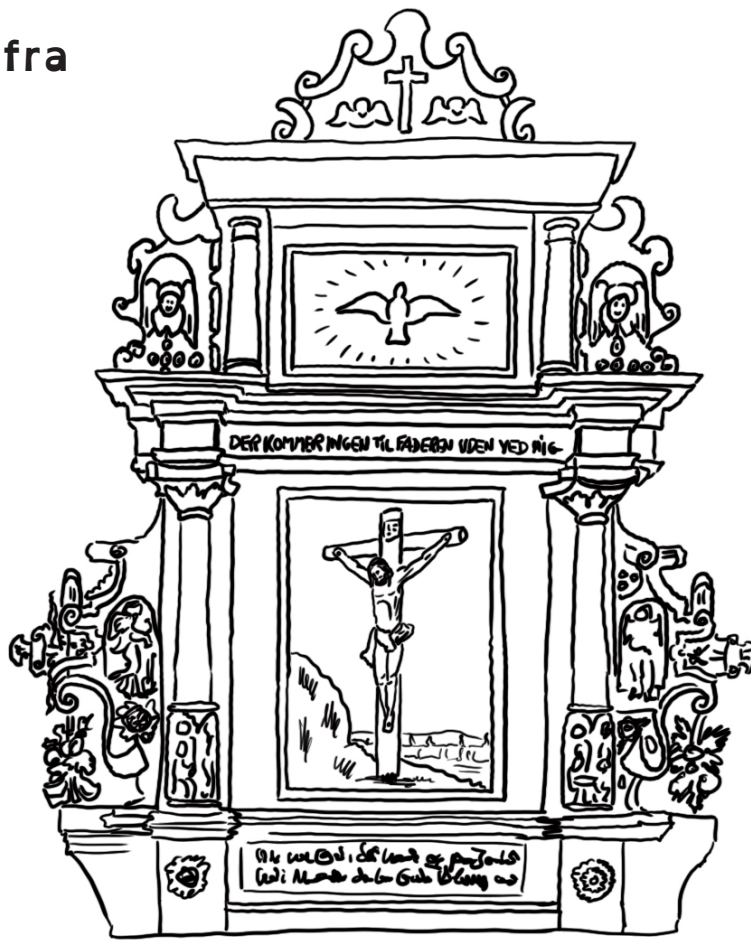
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

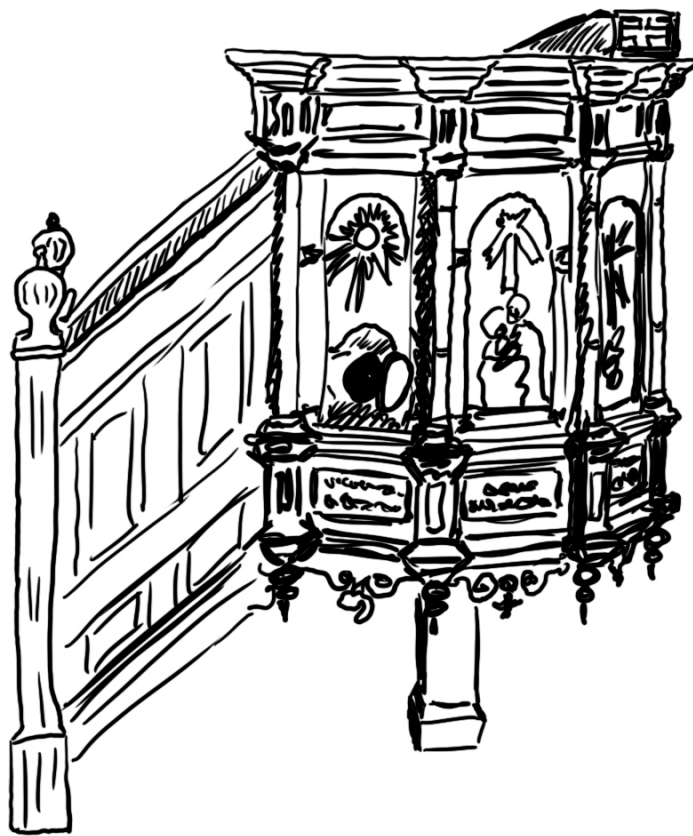
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

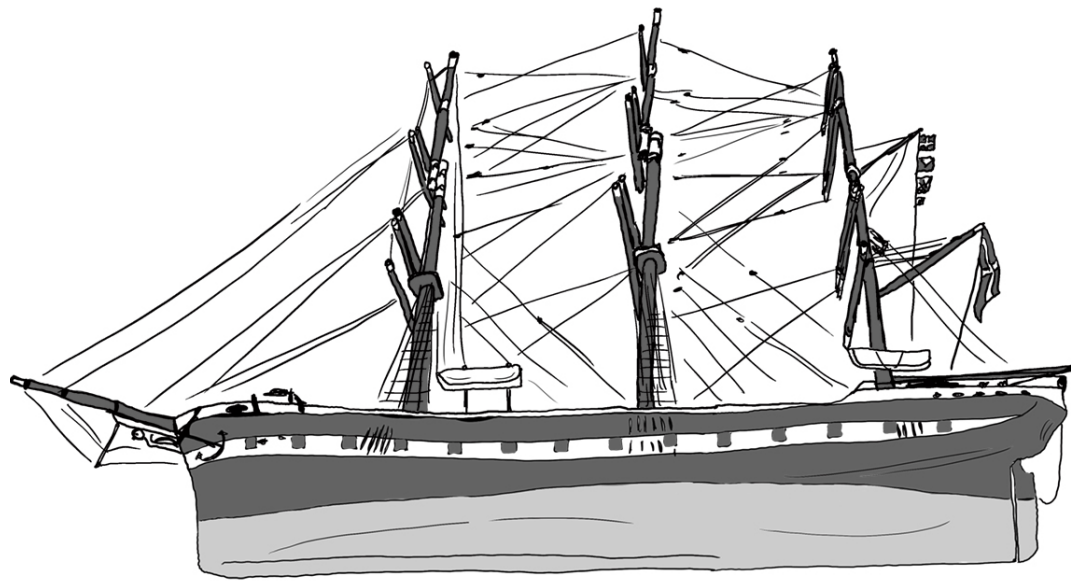
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?
Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Ørre Kirke.

Bilag:

- Ørre Kirke - Gå med kirkefortællinger

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



RIND KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Find ud af om der glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- [Billede af kirken med vinduerne](#)

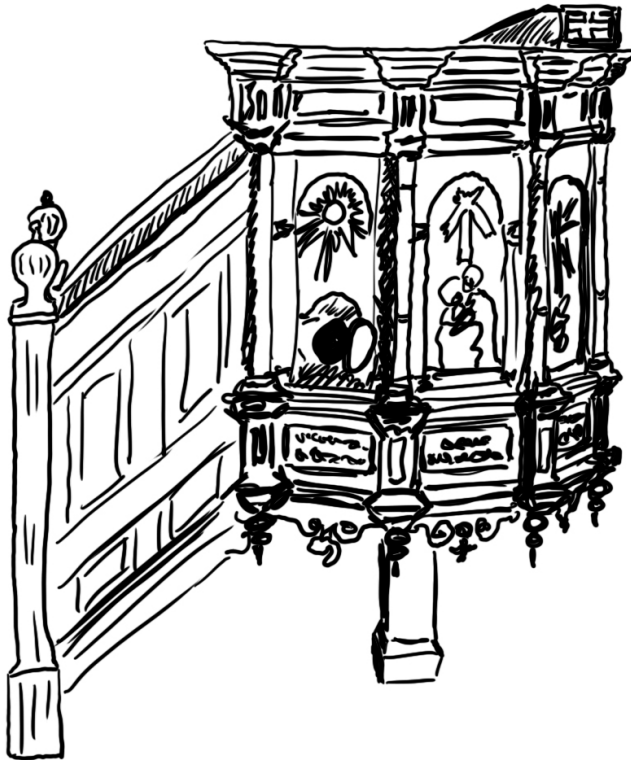
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

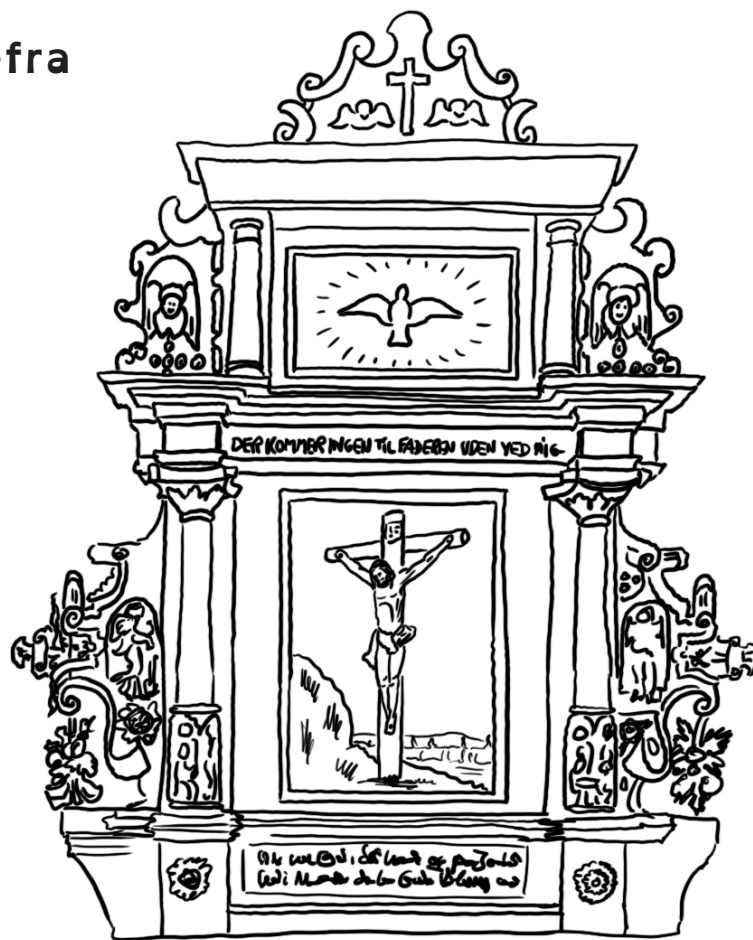
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

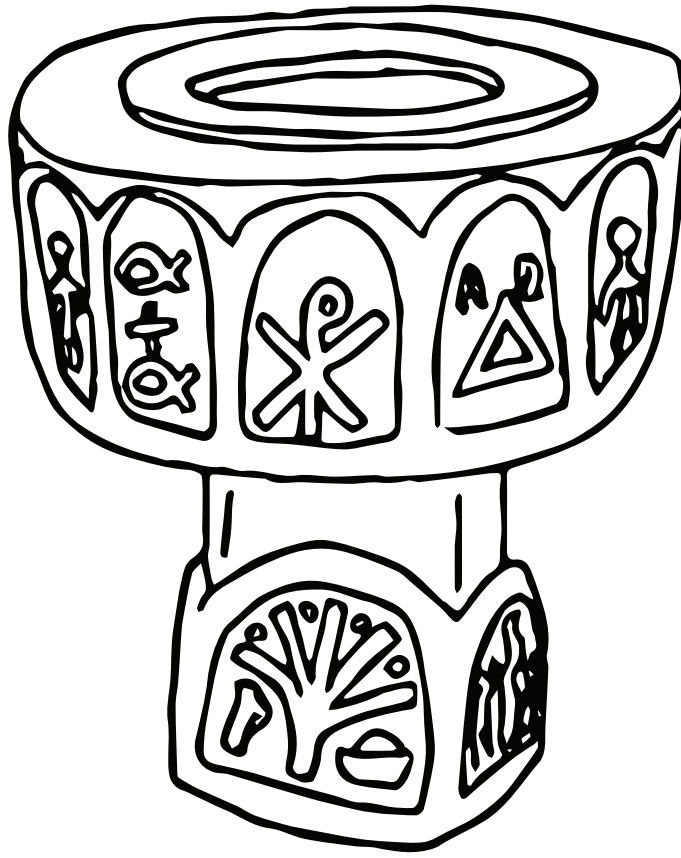
- [Billede af altertavlen med teksten](#)

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

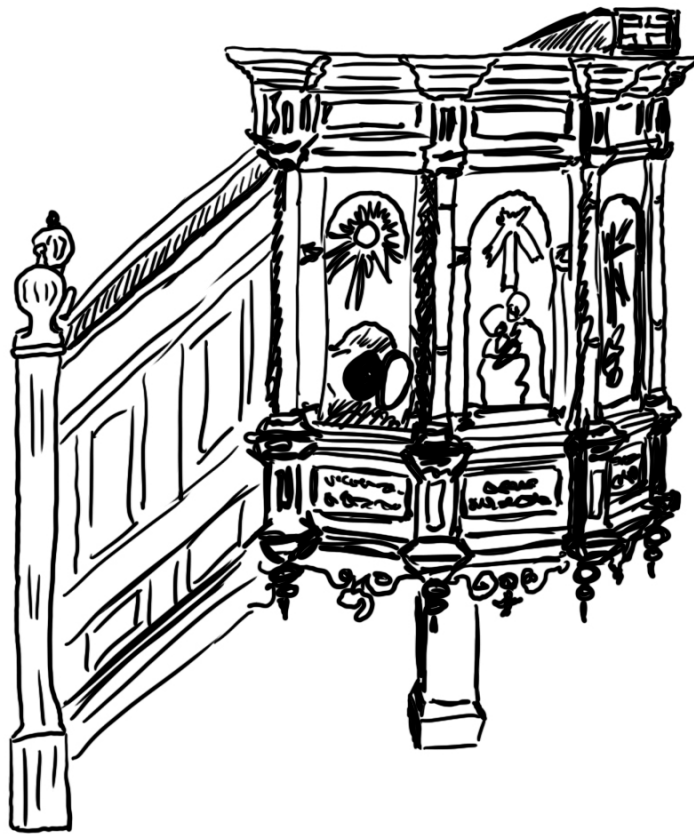
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

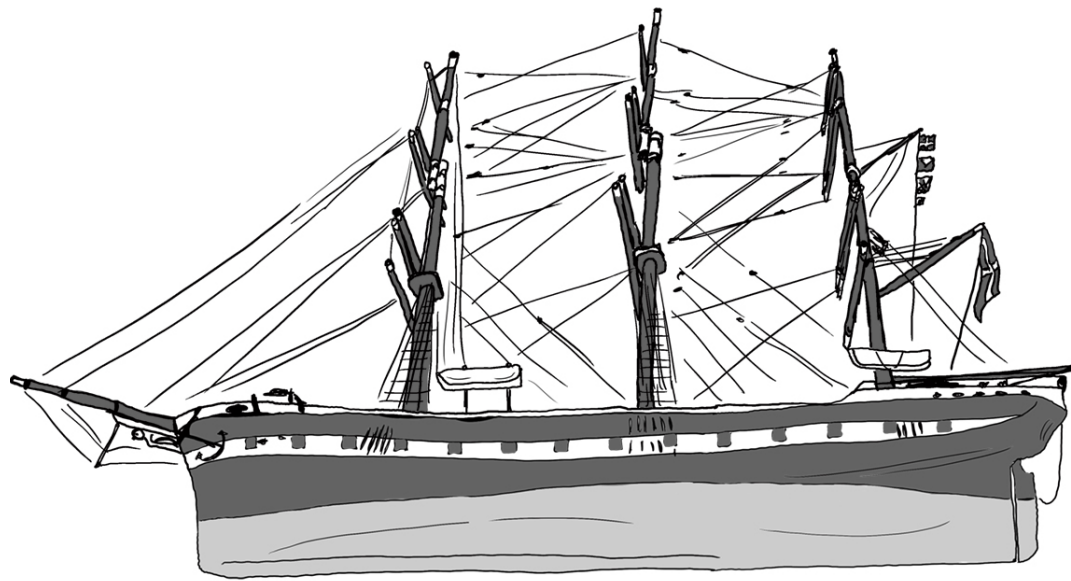
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- **Billeder af anden kunst i kirken**

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?

Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde.

Find Kjælle-Kaspers grav. Lav en tegning/beskrivelse af den.

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs fortællingen fra Rind Kirke

Bilag: Gå med kirkefortællinger - Rind Kirke

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du, at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



SCT. JOHANNES KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

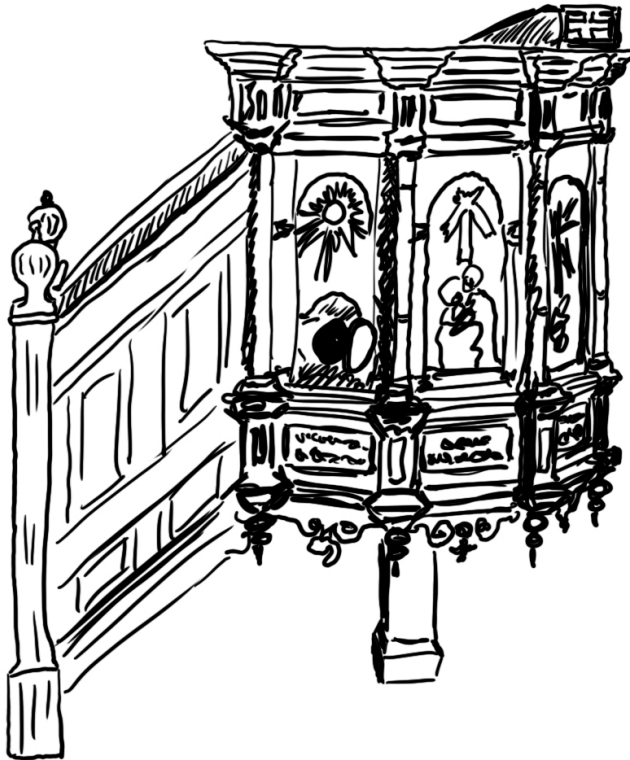
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 3

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

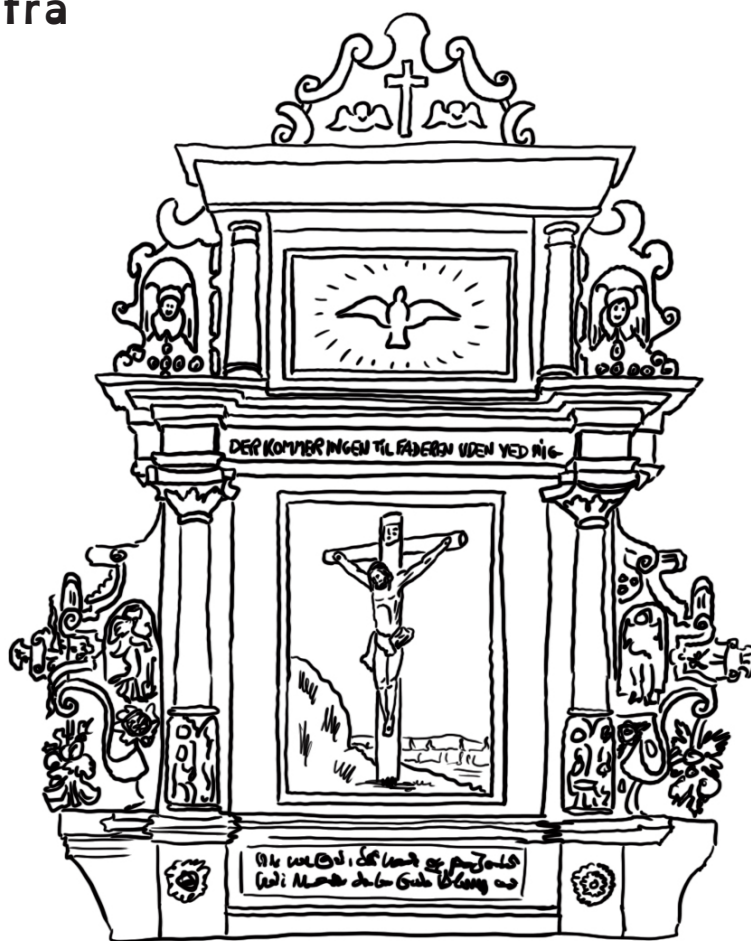
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 4

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 5

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

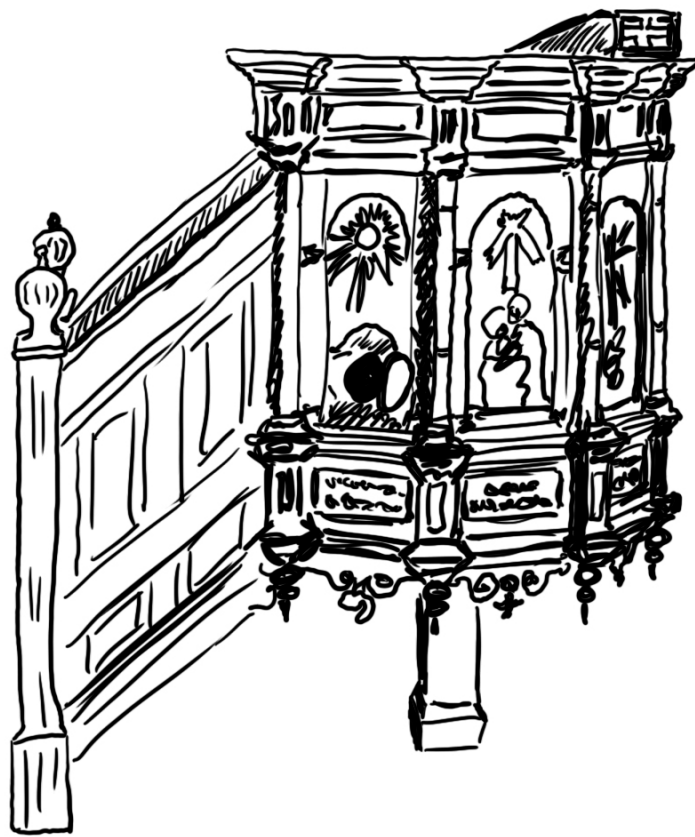
- **Billede af døbefonten**

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 6

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

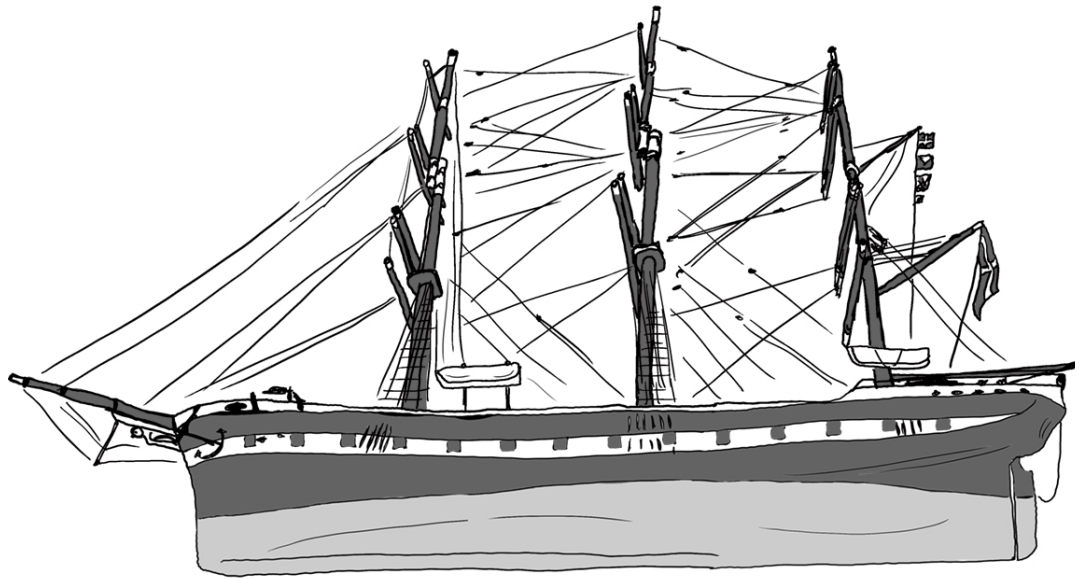
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 7

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 8

Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Sct. Johannes Kirke.

Bilag:

- [Sct. Johannes Kirke - Gå med kirkefortællinger](#)

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).



GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



SDR. FELDING KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

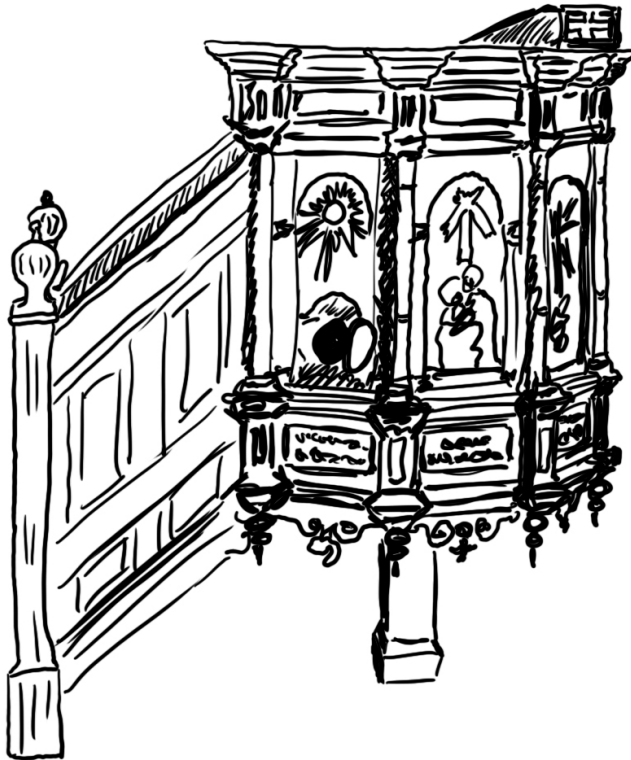
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

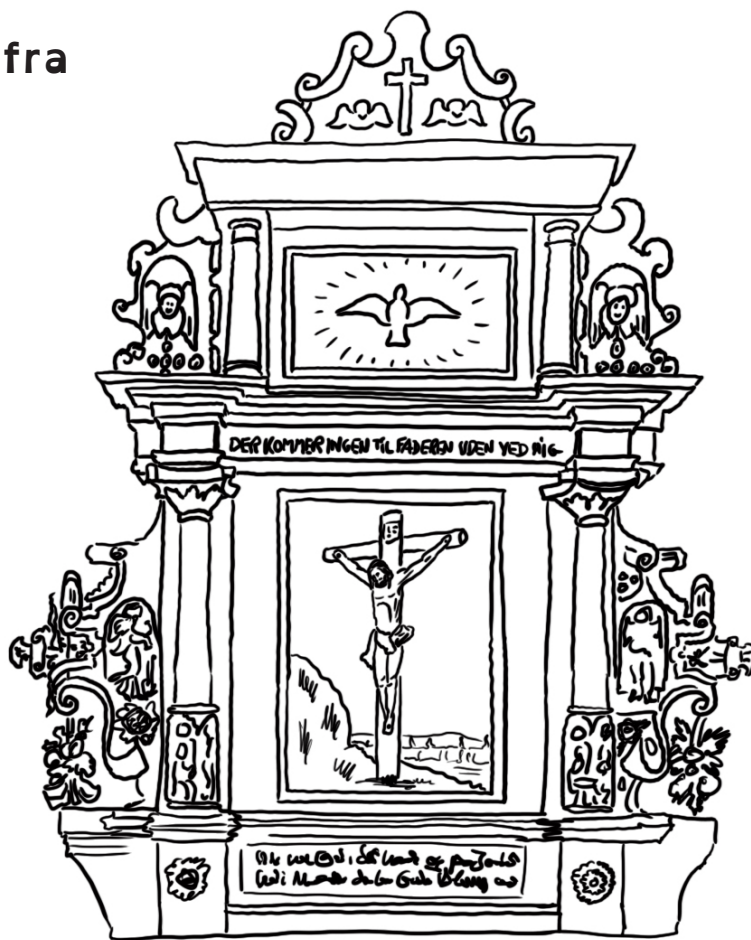
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

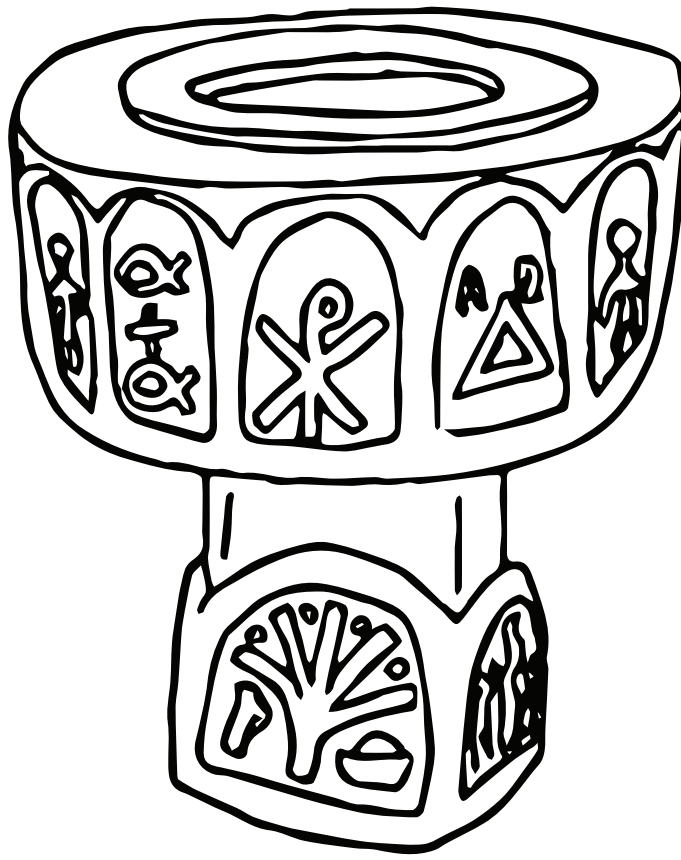
- **Billede af altertavlen evt. med teksten**

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

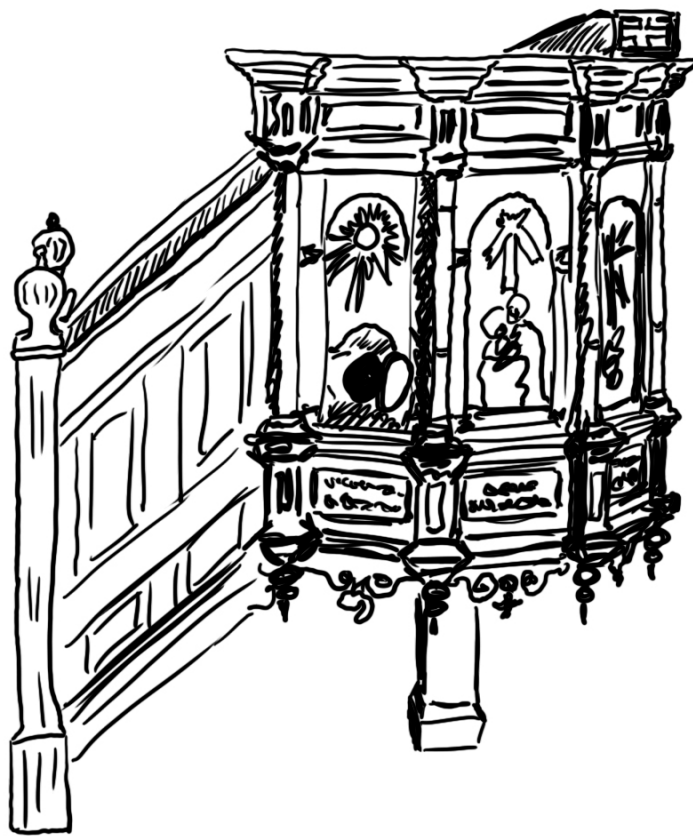
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

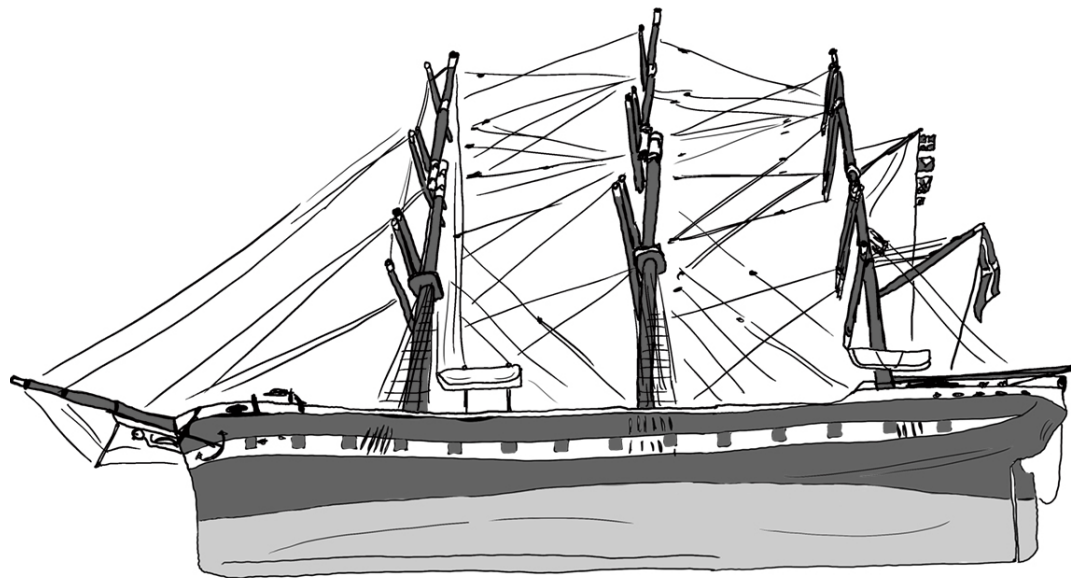
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?

Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Indsæt en fortælling fra den valgte kirke her.

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



TIMRING KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering med Timring missionshus

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalsk-hed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Bilag:

- Billede af glughul
- Billede af gravhøj foran Timring Kirke

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvilken historie gravhøjen foran Timring kirke gemmer på.

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

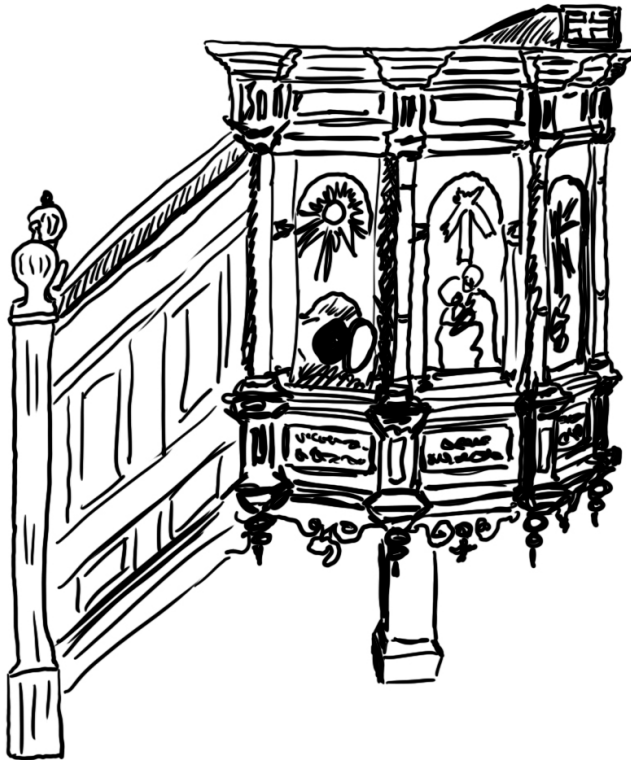
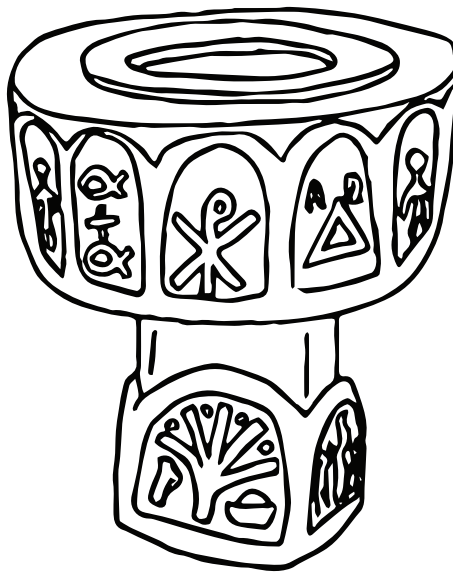
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

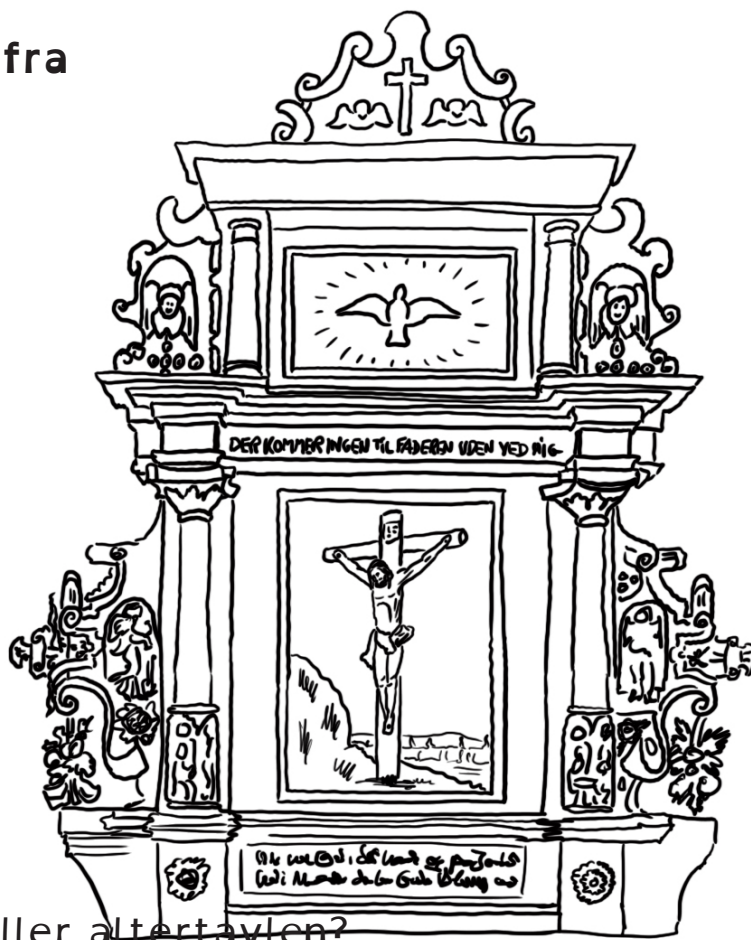
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

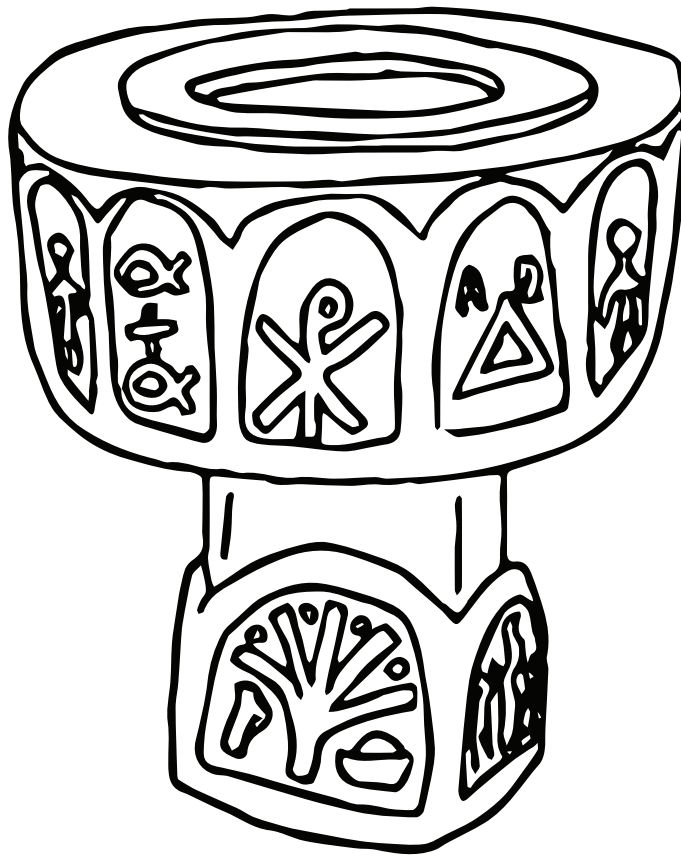
- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

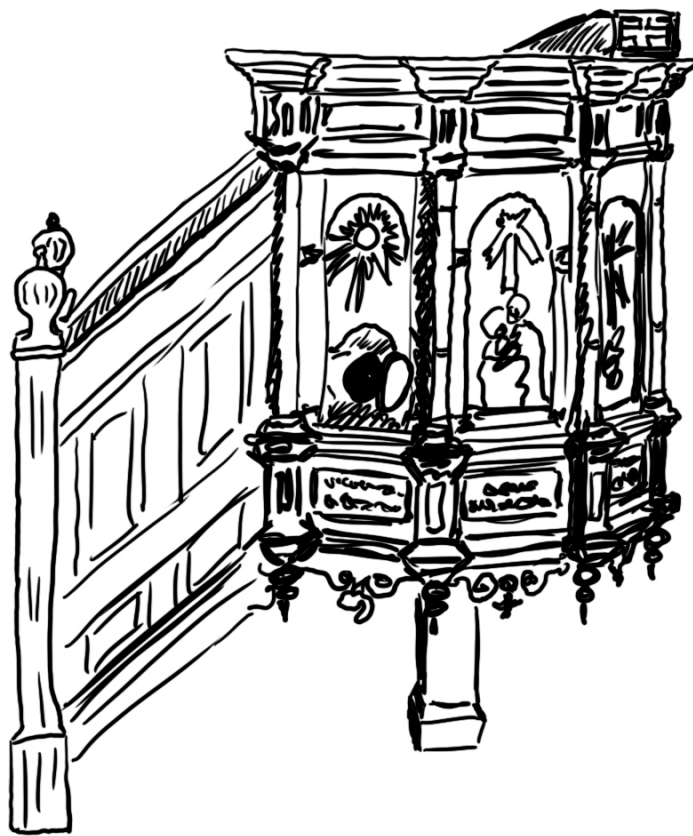
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

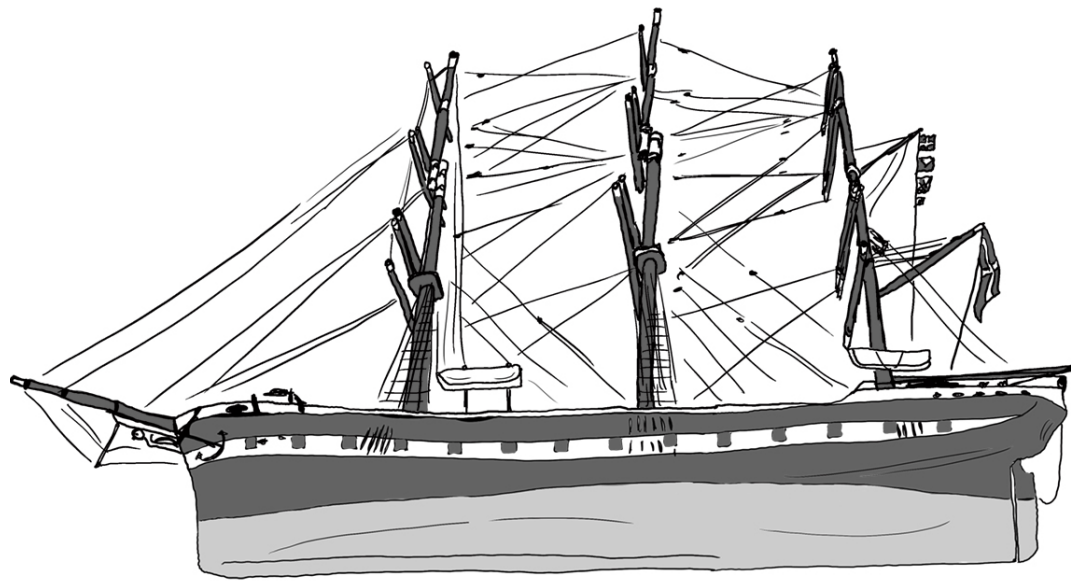
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billede af sort-hvidt kalkmaleri over korbuen

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?
Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Find Møltrup-gutternes grave og beskriv gravene.

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs kirkefortællingen fra Timring Kirke.

Bilag: Gå med kirkefortællinger - Timring Kirke

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



TJØRRING KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalskhed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

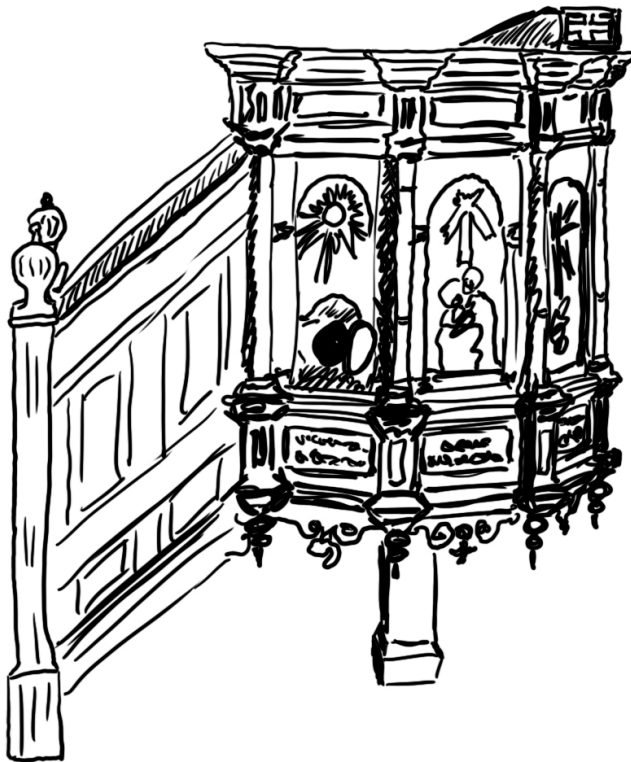
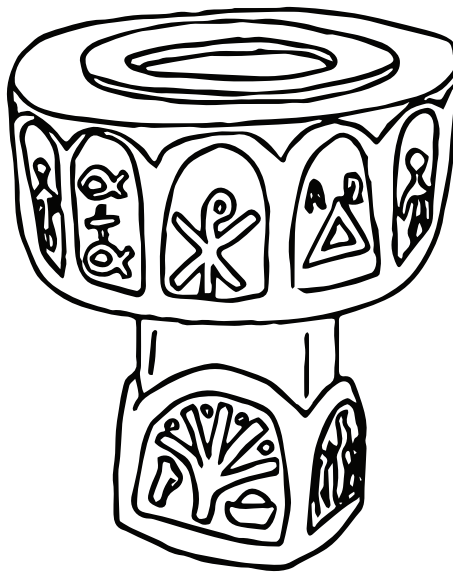
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

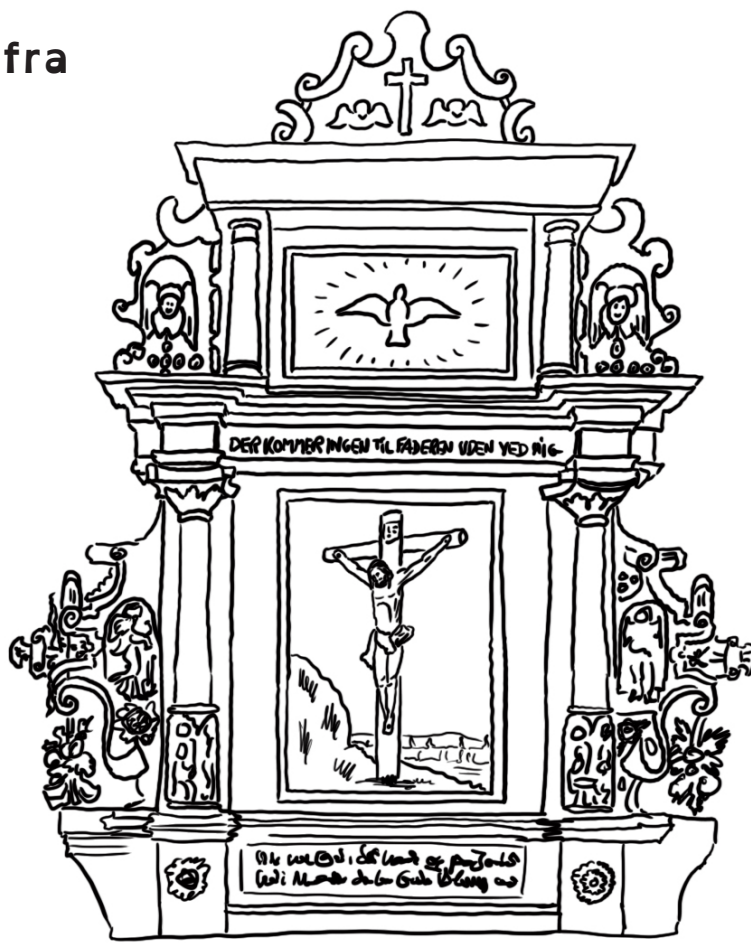
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkens øst ende.

Bilag:

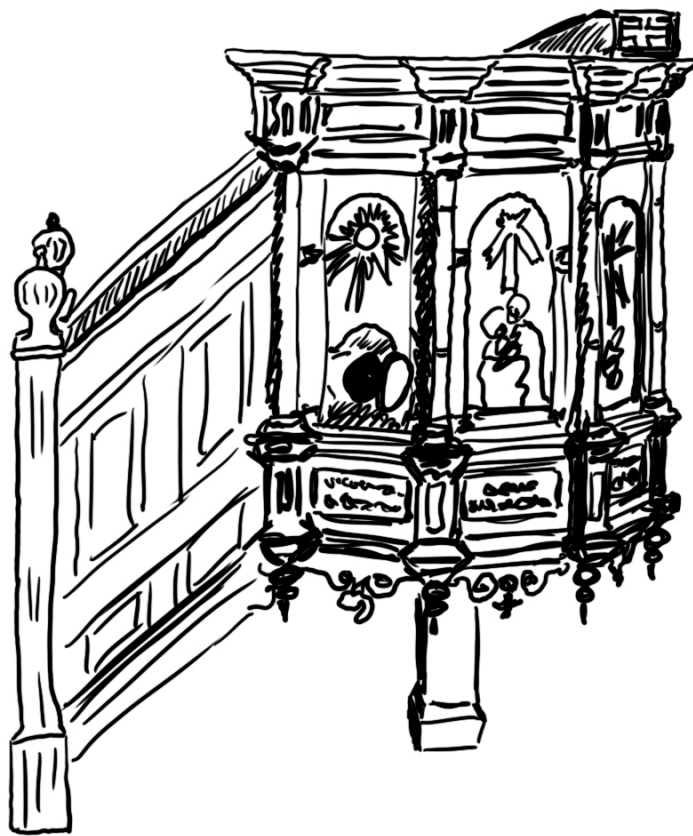
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

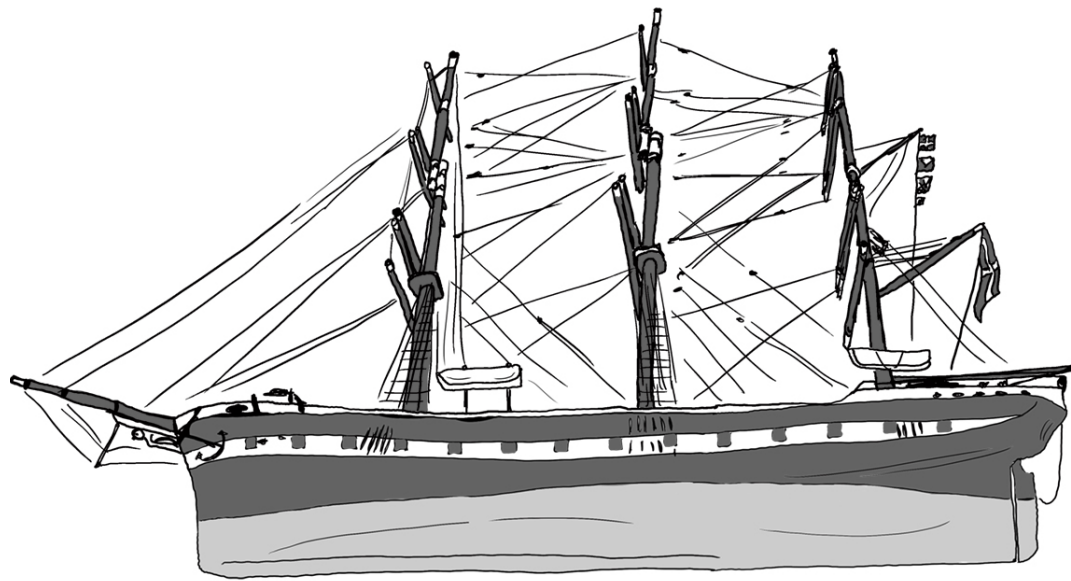
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- Billeder af anden kunst i kirken

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?
Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Find Jens Vejmands grav - Tegn/beskriv den.

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs fortællingen fra Tjørring Kirke.

Bilag: Gå med kirkefortællinger - Tjørring Kirke

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).

GÅ MED KIRKEFORTÆLLINGER FOLKEKIRKERNE I HERNING KOMMUNE



VINDING KIRKE

Kirkeløb

Post 1

Kirken udefra

Se godt på kirken og dens placering.

Her ligger kirken, hvorfor har man mon tænkt sig at bygge kirken her?

Hvordan ligger den i forhold til byens placering? – har det mon en betydning?

Hvad er der i nærheden af kirken, som måske har haft betydning for hvorfor man har valgt at bygge kirken her?

Ligger kirken højt eller lavt i landskabet?

Hvilken retning vender koret? (Koret er dér hvor alteret står)

Hvilken retning vender tårnet?

Se bilag med typisk kirke set ovenfra.

De fleste kirker (næsten alle) er placeret øst-vest. Det skyldes, at menigheden sidder og ser mod øst. Når menigheden i kirken ser mod øst, skyldes det, at alle kristne kirker venter, at Jesus skal komme igen "for at dømme levende og døde", - som bliver sagt i trosbekendelsen.

Og Jesus vil komme som solopgangen fra det høje, og solen står som bekendt op i øst.

Tårnet er oftest placeret i modsat retning - altså mod vest.

Bilag:

- Typisk kirke set ovenfra
- Billeder af kirken udefra
- Kort over kirkens placering

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan man kan tro på, at man som menneske kan genopstå. Hvad mon der sker, når vi dør?

Post 2

Se kirken udefra - murværket

Glughuller:

Mange kirker havde glughuller, som blev brugt, da der var spedalsk-hed. Spedalskhed var en uhelbredelig og smitsom sygdom. Spedalske blev betragtet som urene og havde ingen adgang til kirken, men måtte stå udenfor og lytte til præstens prædiken. Ved nadver blev brød og vin rakt ud til dem gennem hullet i muren.

De gamle kirker havde en kvindedør og en mandedør. Kvindernes dør var i den nordvendte og mændenes dør var den sydvendte. I kirkerummet sad mændene derfor i højre side og kvinderne i venstre side. Denne skik er i dag helt forsvundet, på nær ved kirkebryllup, hvor bruden traditionelt føres ind ved netop ledsagerens venstre arm, og har sin familie (både mænd og kvinder) siddende i kirkens nordside.

Bilag: Billede af den tilmurede kvindedør

Opgave: Find ud af om der er glughuller og/eller tilmurede døre i murværket.

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I tror har været årsagen til de to forskellige indgange til kirken.

Måtte mænd og kvinder ikke være sammen?

Hvad med drenge og piger måtte de mon sidde sammen?

Hvordan er det i dag?

Findes der pigeskoler og drengeskoler? Hvorfor vælger man det?

Post 3

Kirken udefra (2)

Find tegn på, hvor gammel kirken er

- Hvilke materialer er kirken bygget af?
- Hvordan er vinduesformen?
- Kan I finde nogle årstal på kirkebygningen eller ved siden af? - hvornår er den bygget?

Middelalderen er perioden fra ca.1100-1500. To stilarter har særlig betydning for middelalderen: Den romanske stil og den gotiske stil.

Romansk stil: dens kendetegn er små tykke mure og rundbuede vinduer.

Gotisk stil: dens kendetegn er høje smalle rum og spidsbuede vinduer.

Store glaspartier i muren.



Bilag:

- Billede af kirken med vinduerne

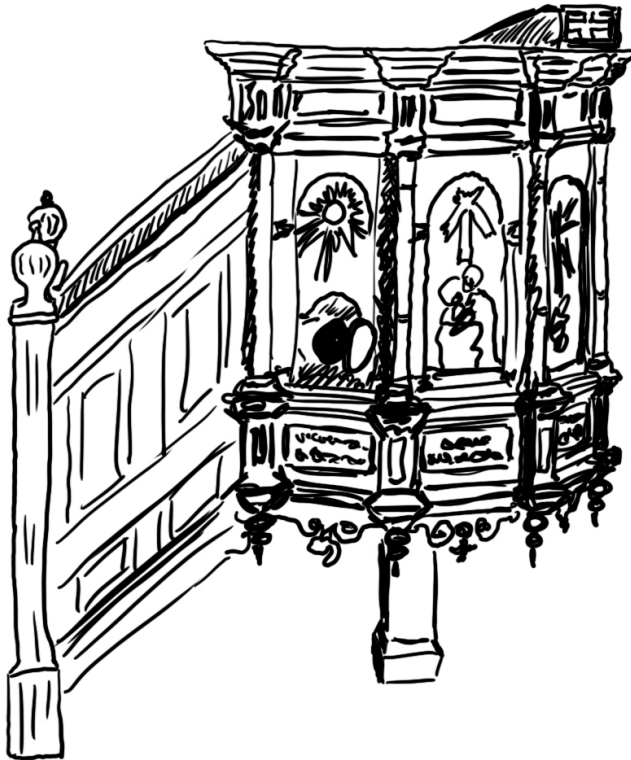
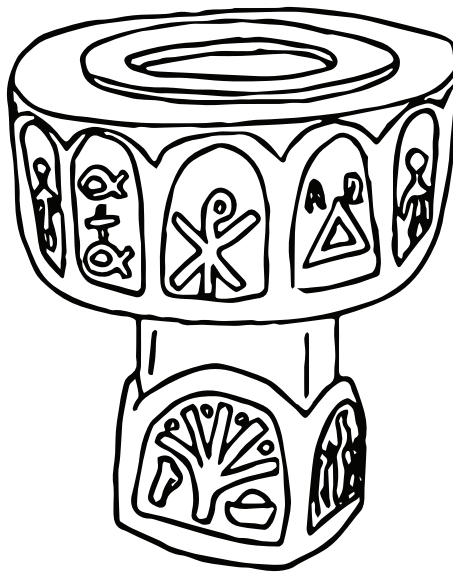
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I ville bygge en ny kirke - byggestil, indretning og materialer.

Post 4

Kirken indefra

Se eksempel på en kirkes indretning, samt billede af alter, døbefont og orgel.



Bilag:

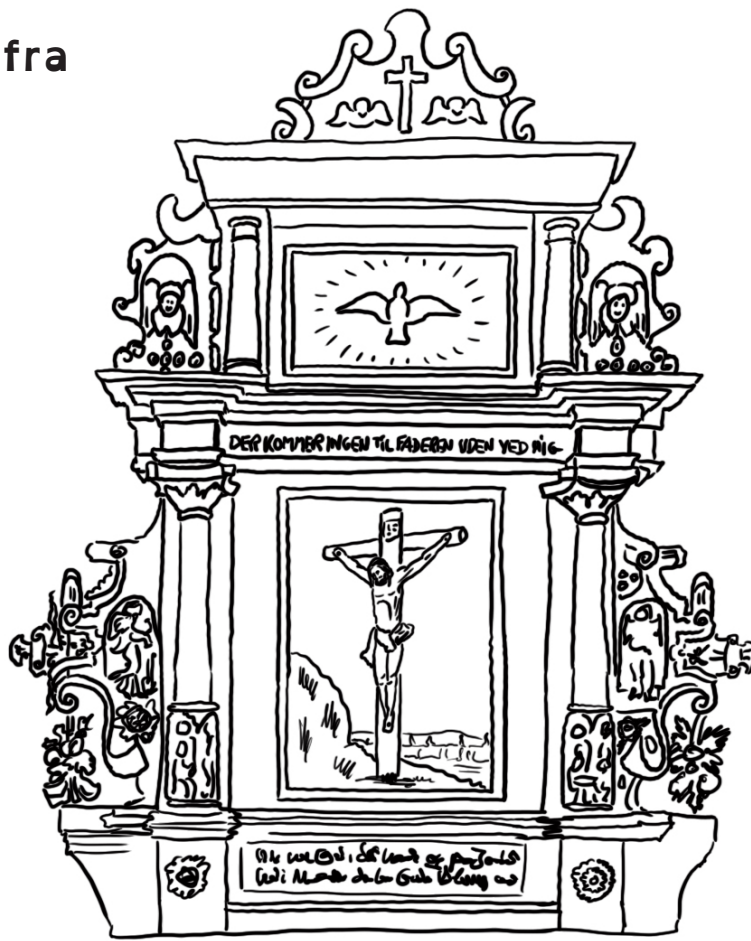
- Typisk kirke set ovenfra

Opgave: Tegn kirkens indretning.

Placér alter – døbefont – orgel og prædikestol på tegningen.

Post 5

Kirken indefra



Hvad forestiller altertavlen?

- Hvad ser du?
- Hvilke farver er anvendt?
- Hvilken fortælling i Bibelen bliver illustreret?
- Er fortællingen fra det Nye eller Gamle Testamente?
- Er der anvendt symboler? - hvilke?
- Er der en tekst på altertavlen? - hvad står der?
- Hvem er kunstneren? – måske er der en kirkebrochure i kirken, hvor du kan finde svaret.

Bilag:

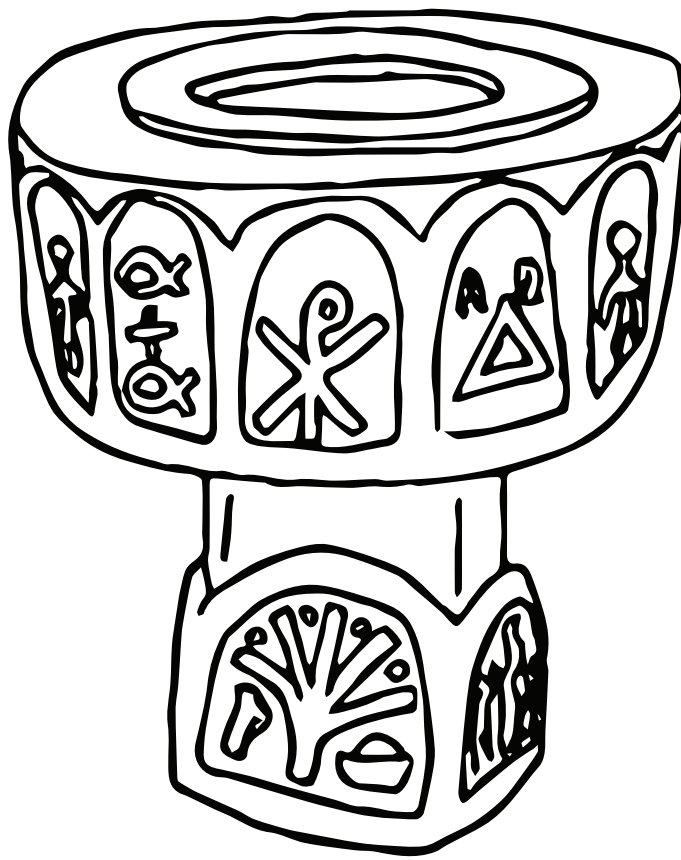
- Billede af altertavlen evt. med teksten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og genfortæl de bibelhistorier I kan

Post 6

Kirken indefra



Døbefonten

Hvilket materiale er døbefonten lavet af?

Hvornår tror I, døbefonten er lavet? - hvorfor?

Er der symboler på eller ved døbefonten? - hvilke?

Døbefontene stod oprindeligt mellem mands- og kvindedøren, for at understrege at dåben er indgangen til kristenlivet. I middelalderens sidste århundreder blev fonten ofte flyttet yderligere mod vest til tårnrummet, der dermed kom til at fungere som en slags dåbskapel. Først efter reformationen blev døbefontene flyttet til deres nuværende placering nær ved eller i koret i kirkenes øst ende.

Bilag:

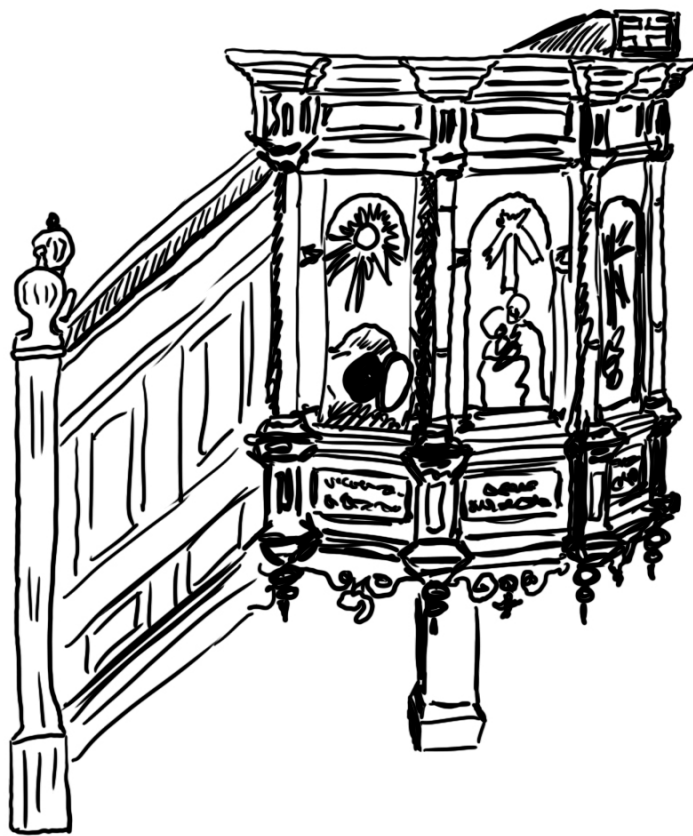
- Billede af døbefonten

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvordan I i jeres familier fejrer fødsler, dåb og overgangen fra barn til voksen, fx konfirmation.

Post 7

Kirken indefra



Prædikestolen

Er der nogle ord, der er skrevet på prædikestolen? - hvis ja, skriv dem ned.

Er der billeder, der er malet på prædikestolen? - hvis ja, hvad forestiller de?

Bilag:

- Billede af prædikestolen

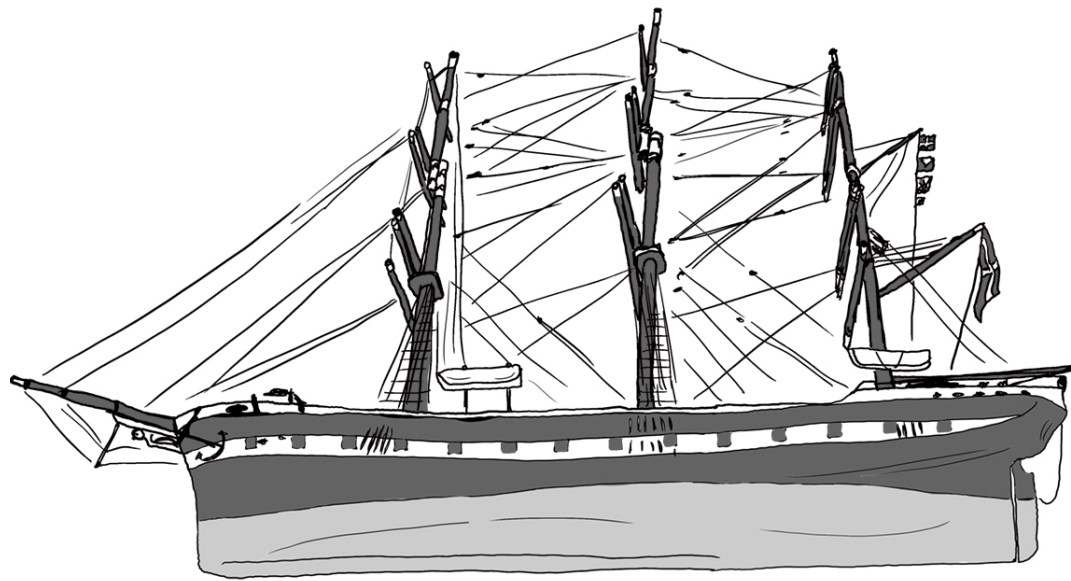
Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville fortælle om, hvis I fik muligheden for at tale fra prædikestolen.

Post 8

Kirken indefra

Andet kunst og særpræg i kirken



Findes der andet kunst i kirken? - beskriv, det I ser

Bilag:

- **Billeder af anden kunst i kirken**

Refleksionsspørgsmål:

Gå videre til næste post, og tal undervejs om, hvad I ville hænge op i en kirke.

Post 9

På kirkegården

Aftal med jeres lærer, hvor lang tid I har til at løse opgaven.

Find 3 forskellige grave - beskriv forskellene:

- a. Størrelse
- b. Sten
- c. Beplantning
- d. Andet...

Er der symboler på gravstederne? - hvilke? fx kors, due, stjerne, hjerte

Findes der nogle gravstene med titler på de afdøde? fx murer, lærer, præst og direktør

Er der noget på kirkegården, du undrer dig over?

Hvilket?

Kender I nogen, der ligger begravet på kirkegården? - fortæl om den døde

Klassekonkurrence:

Hvilket årstal er den ældste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Hvilket årstal er den nyeste gravsten fra? Hvilket navn står der på gravstenen?

Post 10

Fortælling

Læs fortællingen fra Vinding Kirke.

Bilag: Gå med kirkefortællinger - Vinding Kirke

Spørgsmål til fortællingen:

- Hvad er det vigtigste der skete i fortællingen? - skriv eller fortæl om det.
- Hvad undrede du dig over?
- Hvad tror du der er sket i virkeligheden?
- Hvad tror du, der er opdigtet?
- Hvilket årstal (ca.) tror du at fortællingen foregår?

Når du kommer hjem, kan du undersøge hvilket årstal fortællingen er fra og hvad der er fakta (facts, virkelighed) og hvad der er fiktion (opdigtet).